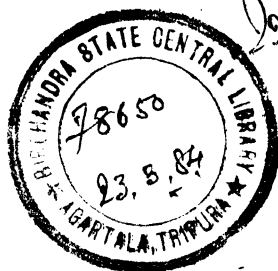


কগবলক কগলব বাঁচাব

(কগবলক কবিতা সংকলন)

কমখিনাইরগ—
নরেশচন্দ্র দেববৰ্মা
তাই
শ্যামলাল দেববৰ্মা



কগবলক সাহিত্য প্রকাশনী

গৌরচাঁদ দেববৰ্মা সেন্টার ফর
ডেভেলাপমেন্ট অব ট্রাইবেল
ল্যাব্জয়েন্স এণ্ড কালচার অফ ত্রিপুরা,
হৈরমা, পশ্চিম ত্রিপুরা।

Kok-Borok Kok-Lob Bwchab
(A Collection of Kok-Borok Parms.)

কাৰিনাই : কুমুদকুণ্ড চৌধুৰী
কগবৰক সাহিত্য প্ৰকাশনী,
গৌৰচাঁদ দেববৰ্মা সেক্টাৰ ফৰ
ডেভেলাপমেণ্ট অব ট্ৰাইবেল
ল্যান্ড্ৰয়েজ এণ্ড কালচাৰ,
হেৰমা, চড়িলাম, পশ্চিম ত্ৰিপুৰা।

891.491

D-286

সাপকনাই : শ্ৰীসত্যৰঞ্জন চক্ৰবৰ্তী, N(1)
প্ৰেসীনা, আগৰতলা, পশ্চিম ত্ৰিপুৰা।

ব্ৰক সানামনাই : প্ৰিন্ট বেৰ্ট, আগৰতলা

প্ৰচ্ছদ : সলিলকৃষ্ণ দেববৰ্মণ

পুইলা অংখৰ—মাৰ্চ, ১৯৮০।

দাম— ৰাং খকচি।

(মূল্য—১০ টাকা)

সঙহুকরগনি সংস্কৃতি জাই
কগবরক কগরীবাই হামজাকনাই
খা-কুড়ার বরকরগনি য়াগ
ইয়াফারাই র়াজাগ ।

ভংবীলাই

	বীলাই
○ কমধিংমুং—	ক
○ কারিনাইনি “ভুমিকা”	খ
○ বংশী ঠাকুর—	
দঙগর-ন’ রিংদি	১
○ রামকুমার দেববর্মা—	২
ভিই-তুন	
○ রামচরণ দেববর্মা—	
রিঙমা, লামাঅ ফাঙ্গদি	৩
○ শ্রুধা দেববর্মা—	
হিমদি দ	৬
○ মহেন্দ্র দেববর্মা—	
সাব সা চিনি ফান বোরাই: সা চি-মা পুস—	৮
○ যোগেন্দ্র চন্দ্র দেববর্মা—	
অগ সা কারাইনি নু-খুং	১০
○ কুমুদরঞ্জন দেববর্মা —	
নায়ছিঙমা, ফাইবাদি, পনর আগষ্ট	
কুবই ফান’ খানাথগয়া	১১ - ১৪
○ বিপিনচন্দ্র দেববর্মা—	
কাগলাইমানি, তপুপু রথ’ কাকুক,	
সার্চালাঙ ফায়খা, সাউই কীলাঙদি,	
চিনি হা	১৫—১৯
○ নন্দকুমার দেববর্মা—	
কামিনি লামা, ছেমা, বলঙনি খরাং’	
আং ভংজাখু দামন’ সেং বাই তানাই,	
খাংগানো ভা, ভংগীরাংলে ভাই সোরাপসা	২২—২৫

- শ্রামলাল দেববর্মা—
 হাচুক গাঁওগাঁই মাইচাঁলাই পিন' চাঁও,
 মনাই বাই তাঁখুক, দংদারিনি কক,
 বুফাও ফাওছানি কক, কগবাক দাবি খাঁলায়নাই
 কিচিং ২৬—৩৪
- রমেশ দেববর্মা—
 আইখেন, তকে বাই তখা, ছক ৩৬—৪৩
- নিখিল দেববর্মা—
 বীধাঅ, তিছিছিন, ম-মহাভারত',
 আলে খরকছা, আইচুক ৪৮—৫২
- বিকাশরায় দেববর্মা—
 তাই বুফুক, কিফিল রীদি, ৫৪—৫৬
- কেশব ভারতী দেববর্মা—
 মায়া জাঁওজাল, হালক ছাঁমা,
 মায়াখাঁলায় রাফুক রাচাপমানি, ৫৭, ৫৮
- প্রবীরকুমার দেববর্মা—
 মাতাই থক ফুলমা জরা, বি, সি. কামিঙ,
 নিধি, মালতী, ৬০—৬৩
- নিত্যানন্দ দেববর্মা—
 মাসিঙ, হাচোক, ৬৫, ৬৬
- কমলিয়া দেববর্মা—
 খুমবার, বুমানি গাঁরাঙ, তা চাঁদি, ৬৮—৭০
- সুনীল দেববর্মা—
 বছর কোতাল, গরিয়া,
 ভাদরনি সাল' উানসগমুঙ, দেবতামুড়া,
 ঝাগ ফাগথা, ৭১—৭৫
- সুরেন্দ্র দেববর্মা—
 চাঁং বাইখাঙ, রিঙগ, ৭৭, ৭৮

- অনিল দেববর্মা—
কীর্ত্তী, খরাঙ, ৮০
- সুকুমার দেববর্মা—
তাল ফুলাঙ উত্তীর্ণ, তাখুকমুই,
চুমুই কবলজাক, ৮১—৮৪
- গোপীবল্লভ কলই—
তামানি; রাইদা, নাইচম,
ত্রিপুরা আমা ৮৬—৮৮
- প্রিয়বাবা দেববর্মা—
বেলাংতিনি নক, আঙ থাংনাই ৯০, ৯১
- প্রতিভা দেববর্মা
চাঁঙ থানচা, আঙ, আনি বোখা ৯৩, ৯৪
- চেচেমা—
উত্তীর্ণ খাঁনাদি কক,
উত্তীর্ণ নোঙ ফায়দি হাচে তৌই,
তিপখা হায়া, আমিঙ মেয়েঙ
সাঁয়নানি লামা মানখাই ৯৫—৯৭
- নবাকশোর জমাতিয়া—
আচাইমা হা ৯৯
- হরিদাস দেববর্মা—
জাংজারী-জাকমা ১০১
- বলেন্দ্র বিশ্বাস—
আইনি কুকসাউমা ১০৪
- মনোবঞ্জন দেববর্মা—
তেতুন (চিঠি) ১০৫
- মোহন মুড়াসিং—
আনি আচাইমানি হা,
ছিচাঙ্গি ১০৬, ১০৭

○ উমেশ দেববর্মা—	
রাগাই যাপরি ছেদি	১০৮
○ লক্ষ্মীকান্ত জমাতিয়া—	
শুগ্লি ঠাকাত	১০৯
○ বুদ্ধ দেববর্মা—	
অ তকথুচা	১১০
○ হেমেন্দ্র দেববর্মা—	
তাঙ বালানি তরা	১১২
○ বাবুল দেববর্মা—	
নগেন্দ্র, চেংথুর, আষাঢ় মাসনি উতায়,	
তংখকমা জরা, মুইতু বালাইনি তায়	১১৩—১১৭
○ রবিকুমার দেববর্মা—	
চাঙলে তাবুকনি চাঁরাই	১১৮
○ কয়েকটি কগবরক কবিতার	
বাংলা ভাবানুবাদ—	১২০

(ক)

কমথিংমুং

অম' জন্তনি থানিন' খা-খামমানি কগ, — কগবরক কগতাং, কগলব, বোচাবমুং সোয়নাই কীবাংমা তংগীইব' কগ-বরক কগরীবাই বীলাই তাবুকফান' অঙখররাখ' হিনীই মান'। তামনি হিনবা, তাবুকনি মল' চিনি রাং-রি এয়ালনি জরা সাক-সাইচুংলে খা-অ তঙগীইব' য়াক চুগয়া। অমনি বাইন' কগবরক কগরীবাইন' তিসানা হিনকাই কগ-বরক কগরীবাই হামজাক-নাইরগ চালাই বাকসা আংনা সামুং, তাই কগবরক কগরীবাই আন্দোলন সংচাই তিসাখাই কালাইঅ। আহাইতাই-খে অমহাই সামুং কীরাক-ন' চারাই তিসানা মানানো। তাবুক কগবরক সোয়নাই তাই কগ-বরক হামজাকনাইরগ তীরাক তীরাক আঙগীই ফাইমানি মকল' কোলাইঅ। খা খীলাই মান'— দাকতি-ন' অমনি বাগীই আন্দোলন-ব' সংচাই তিসাজাগানো। চৌঙ তেইব' খা খীলাই মান'—চিনি অ “কগবরক কগলব বোচাব” কারিমানি কগবরক কগরীবাই আন্দোলননি য়াপরি পুইলা সেংমুঙ। চিনি অ য়াপরি সেংমুঙন' বাখাগয়া-খ তেইব' বোসকাঙগ তালাংগীই মানখা হিনকাই চৌঙ তেইব অমতাই কগরীবাই কারিউই মানানো। চিনি অ বোচাব কারিনা খাংতিনি সঙতুক সংস্কৃতি তাই কগবরক হামজাকনাই খা-কুউর বরকরগনি চুবচু খা-কাহাম মানখা। বরগনি অ লাকাইন' খুকনি কগখাই বাই স্ংই মান-না কগয়া। বরগনি ফাইসিং খা বাই খুলুম-মা জানগীই চৌঙ পুয়তু কীগাক তাইঅ থানাঙগব' বরগ তাবুকনি হাইন' চৌঙন' খা-কাহামচুবচু রাজায়ানো।

গৌরচাঁদ দেববর্মী সেক্টর কর ডেভেলোপমেন্ট অফ ট্রাইবেল লাজ্জয়েজেস এণ্ড কালচার অব ত্রিপুরা, হেরমানি সম্পাদক এলেমপীনাঙ শ্রীযুত কুমুদ কুণ্ড চৌধুরী অ বোচাব-ন' কারিনানি সামুং য়াগ নামাবাই বন' চিনি খা-কাহাম জানগ।

অ বাচাবনি জতনি সীলাই কোবাং কগলবরগ-ন' 'ত্রিপুরা
কগতুন' খবরি কাগজনি কগরীবাই বোলাইঅ আগনি' সাপক-
জাকথা। অমন' কোরোইব' 'কতাল কথনা', আইতুরুমা' তাই
'বুবার' অমতাই কগরীবাই বোলাবগব' কোন' কোন' কগলব
অঙখরকা। জত' কগলব সায়নাইরগনি বামি-ঠিকানা য়াগ
কোরোই আঙমা বাই বরগনি কগলব সায়োই নামা সীকাং বরগ-ন'
সাহরোই মানজালিয়া। চাঙ থা খালাইঅ—বনি বাগোই বরগ
চিনি ফাইসিং থা-হাময়া তইজা-গীলাক।

থা-অ তংফান' য়াগ সময় কোরোই তংমা বাই জত' কগলবনি'
কগ-ওয়ানজু-অ অনুবাদ খালাই মানলিয়া। ফিয়াবা বাচাবনি
ওকলক ফাইসিং কাইছা-কৌছু কগলবনি কগ-ওয়ানজুই অনুবাদ
রীজাকথা। অ অনুবাদ খালাইখিনি কগবরক সায়নাই মুঙগীনাং
নন্দকুমার দেববর্ম, তাই কগলব সায়নাই বাবুল দেববর্মী চুবাচু
রীমা বাই বরগন' চিনি থা-কাহাম জ'নগ। কগলব নাইতুগীই
ক'পি খালাই কমখিংমুংনি সামুংগ চুবাচু রীমা বাই কগলব
সায়নাই সুনাল দেববর্মী ন-ব' চিনি থা-কাহাম জানগ।

জতনি ওল' রাজ্যানি মুংগীনাং সাহিত্যিক তাই শিল্পী
মানগীনাং ত্রীযুত সালিলকৃষ্ণ দেববর্ম-ন' অ বাচাবনি "প্রজ্ঞদ"
তাই অ বাচাব কারিনানি সামুংগ কগ কাহাম রীমা বাই, চিনি
খুলুম-মা জানগ।

দর' খর' খে অ বাচাবন' কারিনা নাঙম। বাই কগথাই কাইসা
কৌছুই বানান চায়া সাপকজাকমান মকল' কোলাইখা। বনি
বাগোই চাঙ থা-ছুখু জানগ', তাই অ বাচাবন' তাই জা-নি জা
কগলাম চিনি থানি রহঃজাদি হিনীই চাঙ জতনি থানি কইজাঅ।

আগরতলা,

কমখিংনাইরগ,

মার্চ ২২, ১৯৮৩ইং

(খ)

ভূমিকা

আগরতলায় 'কগবরক উন্নয়ন পরিষদ' এর আমন্ত্রণ পেয়ে কলকাতার The Institute of languages and applied linguistics-এর 'অনারারি রিসার্চ স্কলার' হিসেবে ত্রিপুরায় আসি ১৯৬৭ সালের শেষের দিকে। কগবরক ভাষার উপভাষা (ভিপরা, রিফাং, জমাতিয়া, কলই, নোখাতিয়া, মুংছিং, উলচই ও কপিনী) গুলির একটি লেখ্য রূপ দেওয়ার 'ফিল্ড ওয়াক'-এর গবেষণার কাজে তখন থেকেই ব্রতী আছি আমার পরম শ্রদ্ধেয় অধ্যাপক ডঃ স্ত্রীমান চট্টোপাধ্যায়েব সহযোগী হিসেবে। আমার সহযোগিতায় ডঃ চট্টোপাধ্যায় ১৯৭২ সালে 'ত্রিপুরার কগবরক ভাষার লিখিতরূপে উদ্ভরণ' পুস্তকটি প্রণয়ন ও প্রকাশ করেন। আমার সংকলিত 'ত্রৈভাষিক কগবরক অভিধান' এক যুগেবও বেশ সময় বেবে অপ্রকাশিত অবস্থায় পড়ে আছে এবং আমিও পড়ে আছি তাই সঙ্গ। মাঝখানে বছর দু'ক (১৯৮০—৮২)—এর জন্তে শান্তিনিকেতনে যাঈ UNICEF ও UNRISD (United Nations Research Institute For Social Development)-এব সাহায্যপুষ্ট CRESSIDA (Centre for regional Ecological and science studies in Development alternatives)'র Research Associate এব দায়িত্ব নিয়ে। কগবরক ভাষা গবেষণার অসমাপ্ত কাজের জন্তে শান্তিনিকেতনে থেকেও মনে শাস্তি ছিল না; একটা অপবাধ বোধ সবসময় আমাকে তাড়া করে বেডাত। তাই একদিন কতৃপক্ষেব কাছ থেকে জোর কবে ছাড়পত্র আদায় করে শান্তিনিকেতন থেকে ত্রিপুরায় ফিরে এলাম অসমাপ্ত ভাষাগবেষণাব কাজে ডুব দিতে।

কগবরক ভাষাকে লিখিত রূপ দেওয়ার উদ্দেশ্য ছিল কগবরক ভাষাভাষী উপজাতীয় জনগোষ্ঠীব জাতিসত্তাব উত্তরণে সাহায্য করা। বলা বাহুল্য, এঐ উদ্দেশ্য সোভিয়েত ইউনিয়নের অভিজ্ঞতা থেকে ধার করা। সমাজতান্ত্রিক বিপ্লবের পবে সেখানে সংখ্যালঘু উপজাতিদের উপভাষাগুলি ফলিত ভাষা বিজ্ঞানের আলোকে গবেষণা করে বিশেষ বর্ণমালা ও একটি সর্বজন গ্রাহ্য বানান পদ্ধতি করে দেওয়া হয়েছে এবং যাব ফলে ঐসব উপজাতীয় জনগোষ্ঠী জাতিসত্তা বিকাশের ক্ষেত্রে এক ধাপ এগিয়ে যান। ১৩০টি ভাষার মধ্যে প্রাক সমাজতান্ত্রিক বিপ্লবের যুগে সেখানে মাত্র কয়েকটি ভাষার লিপি ছিল। বিপ্লব উত্তর যুগে সোভিয়েত ইউনিয়নে একটি বিশেষ ভাষা প্রকল্প (Language planning)'র মাধ্যমে উপজাতীয় ও সংখ্যালঘুদের উপভাষাগুলির ভাষাগবেষণা ও সাহিত্য বিকাশের

গতিপথ তৈরী করে দেওয়া হয়। এই ভাষা প্রকল্প'র প্রধাপত: ৪টি কাজ ছিল — লিপির উদ্ভাবন, বানান পদ্ধতি প্রণয়ন, পাঠ্যপুস্তক তৈরী ও লিখিত সাহিত্যের বিকাশ সাধন করা।

কগবরকের ক্ষেত্রে সোভিয়েত ইউনিয়নের Language Planning-এর চতুমুখী দিকগুলি বিবেচনা সহকারে নিষ্ঠার সঙ্গে পালন করলে কগবরক ভাষাভাষী জনগোষ্ঠী সত্যিই লাভবান হতেন। কিন্তু কার্যত: দেখা যাচ্ছে ফলিত ভাষা বিজ্ঞানের যুক্তিকে অনেক ক্ষেত্রে অগ্রাহ্য করে কগবরক ভাষাকে কাগাগলিতে নিয়ে যেতে সাহায্য কর হচ্ছে। আমরা প্রাপ্ত পদেই ছোটো খেতে যেতে এগোচ্ছি।

লিপির কথাই ধরা যাক। কগবরক কোন লিপি গ্রহণ করে লিখিতরূপে উত্তরিত হবে তা নিয়ে মতভেদের মীমাংসা এখনো হয়নি। বাংলা লিপি, রোমান লিপি এবং কগবরকের জন্মে এক বিশেষ নতুন লিপি—এই ৩ লিপির দাবিদাররা তাঁদের অবস্থান থেকে এক চুল নড়তে না বাজ। তবে বাংলা লিপির সমর্থকের সংখ্যা দিন দিন বাড়ছে বলে মনে হচ্ছে।

বানান পদ্ধতির ক্ষেত্রে মত বিবোধও তুঙ্গে। কগবরক বর্ণমালায় কতগুলি বর্ণ থাকবে তা নিয়েও মত পাথক রয়েছে। বুদ্ধিজীবীদের এক অংশ ছব্ব বাংলা বর্ণমালা ও বানান পদ্ধতি গ্রহণ করতে একান্তভাবে আগ্রহী। আমাদের গবেষণায় ৬টি স্ববর্ণ ও ২১টি ব্যঞ্জনবর্ণ ধরা পড়েছে। বানান পদ্ধতিতে 'ফলা' ও যুক্তাক্ষর আমরা বর্জন করেছি। অর্থাৎ কগবরকে আমরা মোটামুটি ২টি টোনের সন্ধান পেয়েছি এবং কগবরক বানানে তার প্রয়োগও দেখিয়েছে। আমাদের গবেষণার সব থেকে বড় আবিষ্কার কগবরকের কেন্দ্রীয় স্ববর্ণ (central vowel) /ii/। আমাদের কগবরক বর্ণমালা ও বানান পদ্ধতির সমাদর দিন দিন বাড়ছে। লেখকরাও আমাদের সহজতম বানান পদ্ধতির সাহায্যে সাহিত্য সৃষ্টি করে চলেছেন। তবু আমাদের প্রণীত কগবরক বর্ণমালা ও বানান পদ্ধতি সর্বজন গ্রাহ্য হয়েছে একথা দাবি করবনা। আমরা চেয়েছিলাম ভাষাগবেষক, শিক্ষাবিদ ও লেখকদের এক আলোচনা চক্র, আর যেখানে এই বানান-বিতর্ক শেষ হতে পারত।

কগবরক আজ ত্রিপুরা রাজ্যের দ্বিতীয় সরকারী ভাষা। প্রাইমারী স্তরে কগবরক মাতৃভাষা হিসেবে চালু করা হয়েছে। এর জন্মে সরকারী উদ্যোগে পাঠ্য পুস্তক প্রণয়ন করা হয়েছে। তবে বেসরকারী উদ্যোগে পাঠ্যপুস্তক প্রণয়নে সরকারী পৃষ্ঠপোষকতা বাঞ্ছনীয়।

কগবরক ভাষায় সাহিত্য কর্মের একান্ত অভাব এটিই অ-কগবরকভাষীদের বন্ধুল ধারণা। এটি আদৌ ঠিক নয়। কগবরকে প্রকাশিত সাহিত্যের অভাব

খাকলেও লিখিত সাহিত্যের এতটুকু অভাব নেই। লিখিত কগবরক সাহিত্যের বহুসংখ্যক কবিতার কম নয়। হাল আমলে ছাত্র ও যুবকরা কবিতা, নাটক, ছোটগল্প, উপন্যাস ও সমাজ-সংস্কাতি বিষয়ক প্রবন্ধও রচনা করে চলেছেন। এর মধ্যে কবিতা ও নাটকের সংখ্যাই বেশী। তবে এইসব লেখা বেশির ভাগই অপ্রকাশিত থেকে যাচ্ছে। নিজ উদ্যোগে প্রকাশিত কগবরক সাহিত্য কর্মও তেমন হচ্ছে না। ‘কতাল কথমা’ ও ‘দুঙ্গুর’ সাহিত্য পত্রিকাও শিশু মৃত্যু ঘটেছে; শুধুমাত্র সরকারী পত্রিকা ‘কগতুন’ নিয়মিতভাবে কগবরক সাহিত্য প্রকাশ করে চলেছে।

কগবরকের কবি ও লেখকদের ঐক্যবদ্ধ করা খুবই প্রয়োজন। তাঁদের লেখার সমষ্টিগত প্রকাশও বাঞ্ছনীয়। এই উদ্দেশ্যে অন্তর্প্রাণিত হয়ে ‘গৌরচাঁদ দেববর্মী সেন্টার ফর ডেভালপমেন্ট অফ ট্রাইব্যাল ল্যাঙ্গুয়েজেজ এ্যাণ্ড কালচার অফ ত্রিপুরা’ কগবরক কবিতা সংকলনের কাজে হাত দিয়েছেন। কগবরক কবিতার এই সংকলনের অল্প প্ররগা যুগিয়েছেন কগবরক ও ষকগবরক ভাষাভাষী কয়েকজন বিদগ্ধ ব্যক্তি, যাদের মধ্যে রয়েছেন বীরচন্দ্র দেববর্মী ও দেবপ্রসাদ সেনগুপ্ত প্রমুখ। আর বর্তমান সংকলনটির সম্পাদনার ভার নিয়েছেন শ্রীযুত নরেশ চন্দ্র দেববর্মী ও শ্রীমতী দেববর্মী, দুইজনই কগবরকের তরুণ কৃতি লেখক। কবিতা সংকলনটির প্রচ্ছদ একে দিয়েছেন ত্রিপুরার রঙ-তাল জগতের গর্ব কবি-শিল্পী সলিল কৃষ্ণ দেববর্মণ। আমাদের ভাষা গবেষণা কেন্দ্রের তরফ থেকে আমি এঁদেরকে আন্তরিক শুদ্ধী জ্ঞাপন করছি। আর যারা আর্থিক সাহায্য দিয়ে বর্তমান সংকলনটির প্রকাশনার কাজ বাস্তব করে তুলেছেন তাঁদেরকেও ধন্যবাদ জানাচ্ছি। বলতে বিধা নেই, কোন ছুৎমার্গ না রেগেই রাঙনাতির পরস্পর বিবোধী শিবিরে অবস্থানরত কগবরক ভাষাভাষী বুদ্ধিবীীদের সাহায্যে গিয়ে বর্তমান প্রয়াস নিয়ে আলোচনা করে ঐতিবাচক ফল পেয়েছি। তাঁরা এই প্রচেষ্টাকে স্বাগতই জানিয়েছেন। তাঁদের কাছ থেকে আর্থিক সাহায্য সহ মূল্যবান পরামর্শও পেয়েছি। এখন দেখা যাক কগবরক কবিতা সংকলন কী ফল প্রসব করে।

হেরমা, চড়িলাম

২২.৩.১৯৮৩

কুমদ কুণ্ড চৌধুরী,

সম্পাদক, গৌরচাঁদ দেববর্মী

সেন্টার ফর ডেভালপমেন্ট

অফ ট্রাইব্যাল ল্যাঙ্গুয়েজেজ এ্যাণ্ড

কালচার অফ ত্রিপুরা।

□ বংশো ঠাকুর দঙগর-ন' রিংদি

দঙগয়-আই—দঙগয় হানাই রিংদি,
বিবি কানখা বাবাইরোই,
হানক কানখা বাবাইরোই,
তর্তারা জরা ভায় লমখা
তাইলে লেরলিয়া ।
দঙগয়লে কিসা নাসিংগাঁরাদি ।

দঙগয়-আই—দঙগয় হানাই রিংদি ॥
অমরানি ককতাং অম'
ই রাঁচামুঙ থাকলিয়া ।
দঙগয়লে কিসা নাসিংগাঁরাদি ।
দঙগয়-আই দঙগয় হানাই রিংদি ॥
[“খুমপুই বারুক” কেরেং কথমা-ন' রাঁগায় সাঁয়জাক]

□ রামকুমার দেববর্মা

তিই-তুন

রাজানি আমল !

অছা ফুজা ফুর পাহাড়' কাফুর

রাজানি বিননদিয়া, সাউইব বুঝিতিয়া ।

কক উানজাই থাইস', কক বরক থাইছা

সাউই, জলিতেমাসে নাইদি ।

পাড়াঅ বরকব' কার্কাইনি জরা—

কানোইনি পজান' সাঠেচাঁং তাঁইনানি ।

পজানি সাকা বিরা—হরই পাইয়া চুঅই বক ।

তবসে, দাকাত ফাইদি, দাদি ।

তাম' সানানি ককন,' বুঝিয়া বিননদিয়া ।

পাড়া' ফাইব মা-চায়া মানোঙয়া দে তং ?

সাংনাত' ককয়া, বোরাই গোনং ব বুচিয়া ।

চুউরাক বার্তাক ছান' উাক-তক,

চানানি হিন'—মানথাই সখথাই তংমাসাক ।

লাব' লাচিয়া কিব' কিরিয়া রাজানি বিননদিয়া,

বতল কুপুলুং চুউরাক রিব'

বতল' তাঁই দাঅ হিন' ।

লাইসক কুপুলুং মুইহান রিব'

তব' বাংয়াছে হিন' ।

বেবুজ রাজানি বিননদিয়া ।

[“কাঁতাল কথমা”—পুইলা বছর, কাইনুই, সংখ্যা,

শ্রাবন বাই ভাদ্র ১৩৬৪ ত্রিপুরাদ-অ সাপকজাক]

□ রামচরণ দেববর্মা

রিঙমা'

ছগ ফায়খা সময় ফায়বাইদি চালায়
বাচাফায়দি লামপীরা অ তিয়ার আংগীই,
তা তঙছিদি লেরাই নাইছিং গৌলাক সময়
বারকদি যাপরি ছৌকাঙগ তঙগীই ।
উলজাগাই তঙনাই কারজাক কেচেন ফান
মাননিয়াদে চাঁঙ বুইনি তাই অমিলার ?
জানি বাঁচে জাইন তুবুনাই চাঁঙ যাক বাইথাঙ
তাবুক চাঁঙব তাইলে তঙলিয়া তঙ ফাতার ।
চিনি মা'নি বগ কগবরক কগ পাইন'
তুন শ্বগনা নাঙগানী নক বুকম নগথায় ।
হাচাঁক বাই তাই 'বমরগন' লাইনানি নাঙগানী
তা পগদি চালায়রগ ফিষা চিনি ছামায় ।
কিয়বছুগনা কগন' খাপাঙ খা রিউই
কগমা কগথাইংগন' চাবলাইনা নাঙগানী ।
চালায়রগ বাই কুখুমাই বডঙ খাউই রাগদি ।
তঙ খাই হা আরি তাবুক চাঁঙ বলাইনা নাঙগানী ।
রিছি খরায় খিবাই ছৌকাঙ ফায়বাইছিদি
ছেং কারাক ছিকাল চালা বারায় ।
জিংলি বাই খাউই চবজাগ ছঙতুকরগন'
কিয়কদি আমানি হামথামা ছারগ ।

লামাঅ ফায়দি

বাবু লুক হগীই ছুটাচেং সগথা
হাতাল কিয়খা তিনি

চালাই কুরিদক থাংনানি ফাইদি
 তা তাল নায়নানি তিন ।
 কুরিদক নকদকনি ছক আলেম কতর
 ভগ তংগইব তংখ
 কামিং কতরনি চালায়ব কাবাং
 চালায় কুরিদক মান
 কামিং চকদিরি খানদল কারবারি
 লকু বাই চংলায়মানি
 টালায় স্গলাইব চিনিঅ কাইই
 বলং চাঁও স্গুটা থানি ।
 লামা বুকু কামিংনি বরক
 কুতুলয়া চক বাগছা !
 থানাংগ হামনানি রুটায় সানলাইব
 সানলাইঅ অংগই থানছা ।
 সামরাই ফুলা সিকালা বুয়া
 চালায় থুমছা থুমছা
 কামি হামকাঁয়ায় সাঁবাটনা বাগাই
 গাজি সে নাইছা নাইছা ।
 কুরিদক মাদক চালায় কাঁবাংরগ
 কুলান সিনিদি নরগ,
 চালায়নি ফান বাই দলান তাংলাব
 তংনা তা থারি নরগ ।
 লোকু হামকাঁয়ায় নায়নাই চকদিরি
 লোকু চুবাচু নাইনাই,
 সাগ কাহাম নায়ই দালাল বাচানাই
 দফাঅ ডালায়মুং তুবুনাই ।
 ডানস্গই নরগ তঙমুং নাইচমদি

ବାଡ଼ିଆ ସିନିବାହିଦି,
ସେଜ୍ଞା ଆଲା ବାହି ହାମନା ମାନଗାଳାକ
ହାମକାରୀୟ ଲାମାଅ କାହିଦି ।

—୦—

□ সুধম্মা দেববর্মা

হিমাদি দ

হিমদি মাংছংরক হিমদি, লামা
কলকমা হিমানানি তঙগ বথবক
পজা তঙগ। হিমদি মাংছংরক হিমদি
বরকনি মা-ফা তঙগ অমরনি মা-ফা
কীরীই। চেরাই ফুরুব' থায়' সিকলা
ফুরুব' থায়' চাকীরী অংব থায়'
থায়নানি জরা কীরীই। থায়না কিরিনায়
উইন্নাই মা থায়' ভীমা থায়নানি
কিরি? হাময়াঅ থায়' কোলাপুই থায়'
কোলাইব' থায়' থায়মানি বুমুঙ
কীরীই, কুবুই-ন বনি জরা কীরীই।
আচায়মা-থায়মা কাচাংনি আ'জরা
আব'ছে আনি মান্নুই চাংনানি রংখাই
চাংজাকনাই মান্নুই, চাংনা রংয়াখাই
কাপালনি পজা, হরুই মা তুইথায়
হপুঙ সাপুঙ। তিনি দে থায়ন' থানা দে
থায়ন' ভীমা উানা মা তঙ? জরা কিছিছা
য়াগ' তপকদি, পজা অজনছে খচা।
হিমনাছে থাইদি দাতি দদর' ভীমা
মোলাংবা চা, দঅইছে হিমদি দাতি।
পজা কোলাইনা নয়দি, লামা কেপেলেং
লামা কইরেয়ে হাপুঙ হাখাইব' তঙগ,
হারুডাক হাসাম কানা নাঙগানু, লামা

কলকমা জবর । হিমনানি সামুঙন'
 হিমুই-ন তঙম্ব বৃহক জরাস থুনানি
 নাঙন সাবলে সানায় নন' । পজান'
 বেয়াই থুনানি নাঙব উকলক
 মাংছং তঙগ, নিনি পজান' খচাই
 ভাই-সামু তোমা উনামা তঙ ? হিমনানি
 সামুঙ দঅইছে হিমদি, হিমাদ দা ॥

[সায়নাইনি অ কগলব-ন পুইলা সায়মানি । ১৯৮১-নি
 মে'নি ২৩ নি ছিমি ২৯ তারিখ জরা কলিকাতা অ “পূব ভারত
 সংস্কৃতি ও সংহতি সম্মেলন” ফুৰা ত্ৰিপুরামি তথ্য মন্ত্ৰী শ্ৰীঅনিল
 সরকার তাই কলিকাতানি মুঙগানাঙ কগলবাইবগনি
 (সাহিত্যিক বৰ্গেৰ) কয়মুঙ বাই ২৮ তারিখ হর' ত্ৰিপুরা ভবন'
 সায়নাইছা অ কগলব সায়' । তেই থাইছা খুৰছাজাগনাই
 কক অংখা ৩১ তারিখ মে কলিকাতানি ত্ৰিপুরা ভবন' বোখা
 বেয়াম মানজাগোই থায়জানাই শ্ৰী উষারঞ্জন দেববৰ্মা
 (ক্যাপ্টান) মেমবার, ত্ৰিপুরা পাবলিক সাভিস কমিশন, ব-ন
 বিনি অ কগলব খোনানাই অকরা—কমখিংনাই ।

—O—

□ মাহুজ দেববর্মা সাব' সা চিনি ফান কীর্ত্তাই

সাব' সা চিনি ফান কীর্ত্তাই ?

বাচাদি হানি সিকলা চালা

বরক বোরাই ॥

জুদা হা ফায়সিং নাহারদি,

হায়জাবাদ প্রজানি কক খানাদি,

শ্বাধীন আনোনি বাগাই থুইঅ

চবা খোলায়াই খোলায়াই ॥

সাল কাঁতাল' চাঙ কুথুমখা,

আনোনি জন্ত কক বাকসা ।

ইয়াগ বায় ইয়াগ রমাই তংগানী,

থুইনানি জরা হাঅ ফায়-য়াই ॥

[১৯৪৬-৪৭ সন' সাঁয়জাক]

সা-চি-সা পুস

আগি চিনি মকল তংগাই-ব'

মকলসে লুকলাংলিয়া ।

অ সা-চি-সা পুস—

নাঁন্তলে চিনি মকল ফিয়গাই বোখা ।

নখাঅ সাল কাহাম কামানি লুকখা,

স হানি বরক-ন' নোঙ সচাখা ।

বলংনি তকরগ সিচাউই বোচাব'—

—“এগার পুস, এগার পুস” ।

নোঙ সচাই রামা বায় চাঁন্তলে খানাকা,

ଚୀଢ଼ ଥାଂନାନି ଲାମା ଶୁଦ୍ଧକା ।

ଅ ଶା-ଫି-ସା ମୁସ—

ନନ' ଚୀଢ଼ ଥୁଲୁମ-ହର'

ନନ' ଚୀଢ଼ ଦୟନବାଦ ରିଅ ।

ନୀଢ଼ ଚିନି ଲଗିମଂ ଆଂଗାସ୍ତ

ଚୀଢ଼ନ' ଲାମା କୁହୁକଦି,

ଚୀଢ଼ନ' ନୀଢ଼ ମାଧାଂଦି ।

ନନ' ଚୀଢ଼ ଇସ୍ତାକାର ମାହିସା,

କାଥାଂ ତଂସାକ —

ନନ' ଚୀଢ଼ ମୁସ୍ତୁ ଖାଲ୍ୟନାହି ॥

[“ଜନ-ଶିକ୍ଷା ଦିବସ” ପାଳାୟ-କୃତ୍ତ ସାମ୍ବିଜାବ !

—O—

□ যোগেশ্বর চন্দ্র দেববর্মা

অগ সা কারীইনি তু-খুং

অগ' সা কারীই বারীইচাক বুয়া

তক খালাই চালাইজাঅ।

মাইচু চুসা বাই তাই তিলকসা তাঁয় বাই

সাপুং হুক তাংলাই তংগ'।

সারিক সাল থাংখাই নগ' কিফিল'

লেংমান' পকজানানি।

নগ' কিফিলব' থা-কাচাও আংরা

অগ সা কারীইরকনি ॥

আর'নি বিসিং সালসা বারীইচাক

মাই কাচাও বেদগীই সাখা,—

“মিহা সারিকনি মাইচাও মাইপীল

চানা'দা বুয়াসা ?”

বুয়া জলিমা তংগীই মান'লিয়া

রক'খা দিরাংসা ॥

দাতি দদর' মাই গুই সংজাঅই

বীইচাক সচাই সাংখা,—

“মাইচু মাইচিকনি আখুক চারমসা

চানা দা বুয়াসা ?”

খুমা বাচাঅই বুয়া সানল'হা,—

বীইচাক তিলক কিসা ॥

□ কুম্ভদরজন দেববান্ধা নায়াছিওমা

অ ছাল বুকুর ফায়ন' হীনীই
আঙ নায়াছিওগীই তওখা ;
জেকুর "নীঙ—আঙ" হীনলায়ীই,
"নিনি-আনি" হীনীই উনায়াই,
তমুঙ ছিতরা অঃমারগ
তেই তঙ গীলাকখা'
বেণাক-ন চিনি উা-ছগীই
তঙলায়নাই খা কাবাগীই
আংগীই থানছা উানছগমা
থানছা ছাবগুক বীখা' ।
জাইতি ঢুক ছুঙঢুক মুঙ
তানি কমলাই থাংনাই ,
খেতনি আইল, দেশনি আরি
ভাবাই কাইছা আনাই ।
কেব' কেবন' ছাতক গীলাক,
তেই বুগীলাক তগগীলাক
তেই এলেগানা খীলাথ-গীলাক
নাইছেলে গীলাই তাই ।
বীখা করাই রীলাইনাই
বরক ববগনি মানখাট
গীনাওরগ বাইখাঙ ফাই
কীরীইরগণ' তিছাই নানা, ই
বরক রাই বরক বাকড়া
আংগীই তঙলাইনাই ।

আও নায়ছিওগাঁই তঙখা

অ ছাল—বুফু কায়নাই ॥

ফায়বাইদি

য়াপরি থানসা হিম ফায়বাইদি

ফায়দি চালায়রগ ফায় ।

নাওব তাওনাই, তাওনাই আওব

খেত' হাছুগ' কল কারখানাঅ

লামাঅ কাছারিঅ জত' জাগাঅ

চাঙলে তাও চাওনাই ।

চাঙ জাতি কাইসা, মুঙ তাও চাওনাই,

নায়দি, হা বেবাক, গুরগলাই

নাওবা বুয়'নি, আওবা বুয়'নি

চাঙ জত' সাক চালায় ।

লামা কাইসা চাঙ হিমালায়মা,

অ লামা হিম থতক, বাঁচিনা লামা ;

চিনি অ লামা মুথুপরাই নায়'

সাক হাম ফাও নায়নাই ।

মন' বোকনা চালায়— ফায়বাইদি

ফায়দি চালায়রগ ফায় ।

নক খুঙসা চাঙ তঙলায়মানি

ইয়ংমাল কাইউই খাম থানি ;

অ নক সেবায়না নাইতঙখা

সাক হাম বেবাক নায়নাই

ম'য়গ কান্ননা না-সে নাওনাই

ফায়দি-চালায়রগ ফায় ।

পনর আগষ্ট

মুখুনি সামুঙ, খেত হক তাঙগাঁই
মুস্ক মিসিপ মুকুগাঁই
তঙ খে মা চাং খে, কারাই খে মা চাং রাই
হুখু দয়ারগ কাপাল-ন মাং সারাই
হামরা বাই চাইরা বাই তঙমানি
জতখা ধানসা কীখালাই ।
আ জরা সালসা পনর আগষ্ট
তুন ফায়খা খবর কীতাল ।
মৈয়রত্বর পাউখা, গগত্বর চেউখা
ফায় বাইখা লুকান সাগ ।
সাং তনমা কুসুমমা জঙ কমলনাঠ,
কান লুকুরগ কাহাম কাঁরাও তঙনাঠ,
বিয়াল তঙগীলাক, তাঙমুঙ মাননাই
জতন, এলেম গানীও আঁমাউ ।
তাংমাং তাঙমাং খেতনি হারপেক
হামাসে কুকুঙ নায়মা জরা,
বরক, মুস্ক, লাঙন বাই শুদাল
কেব ব লেলেনা মায়া জরা ।
পনর আগষ্ট বিসি বুরুম বুরুম
আ বগ কাহামরগ সাফায়' ।
কগদে ফলেন' নায়সিঙ নায়াসংমাং
মা চাং রা মা নীউয়া খা আমাং চিমাং ।
সাল কি সাল বিয়াল স বাংরীরাগ'
মিলিয়া সামুঙ বাই কক ।
পনর আগষ্ট অখালায় তুকায়খা
তাঙখাই হিলিক বনদক ।

চিনি নাহজামা, চিনি হামজাকমানি,
 খা ধানসা খেই কীহাও তঙলায়নানি.
 তাঙথাইনি অ পজা মাসে মা হর নাই
 ফায়দি বা সুমাই তাঙনানি ।
 পনর আগষ্ট তাখালায় তুফায়খা
 গজাসে কাখার তাঙথাইনি ।।

কুবুই ফান' খানাতগয়া

(১)

তা• খুক বিসিং তঙগীই মনাই
 চা• অ মাইরগ সারাই ।
 তলা তকমা বাঁসা গীনাও
 সাঅ চা• ভীতীই এরীই,
 বুইনি আজিমা বা, সাকনাঙয়া ।
 আঙ হাইয়া, বুইনি চা• যা,
 চা• অ সাক ভাঙগীই ।।

(২)

বাহান কাঙজাকন' মুগাই সাংগ
 বাহান মুই সংজাক,
 “নৌও বা বুই'নি ? আসীক•সম সোনাং ?
 আঙলে কদম' কাঁচাক ।”
 কাঙজাক সাঅ “টলনি ফাইসিং কিসা
 মকল কয়গ নাহদি,
 কগানী, তাবুকনি চৌমা পহৌন তলা
 তমুঙ-চা• মুঙ আদি ।”
 মাইরুম সাঅ রুঙখন, “অ লাচি লাচি,
 খাইফুরু নৌলে হাথ খিবজাকনাই ।”
 রুঙধু সাঅ, “অ আতা, অমত কুবুই ন'
 বিয়াল ফুকসে আন' মুরতু মাননাই ।”

□ বিপিনচন্দ্র দেববর্মণ কাগলাইমানি

ভায়মানি ভায় কচগমা হাই
আনি খা তাংগাই আহাই—
আরি কারাই ভায়মানি ছাগ'
কাইছা মিছিলনা নায়
স্বাফাও ফায়াখা তাই।

ফেয়গজাগ ওকছা হাই
আনি খা তাংগাই আহাই
কুচগ নখা স্নান
অ কতর হানি ছাকাজ
লাবিমানি বীকরাও মান।

গাঙ্গাগয়া করাই হাই
আনি খা তাংগাই আহাই
আইচুনি আইত্তরমা রিতমা বাই
ছিনিয়া দেশনি ছাকা
খাচিগ হিমাই মা থাং।

খামজাক চাতি হাই
আনি খা তাংগাই আহাই
ই কোথায় ছাগনি নগ'
হাবুন্ন খামাই থায়—
আছাক ব'কইনে।

লুক্কনিয়া খাপাংগ কাঅ
 ভালন' রমনানি
 কেচেননি খাপাংগ কাঅ
 হান' জিদিনানি
 দাতি দদর' হিম' ঝাঙ
 তব' মিলিউই মানখা
 নীঙন আরি কোরীই কতরমা ।

তপুপু রথ' কাফুরু

বলঙ তপুপু রথ' কাফুরু
 ছুটারি কুয়ুঙ ।
 রথ ছনাইলে তকক
 দাগারনাই ভাযুং ॥
 ঝাম ভামনাইলে তক ছুনতা
 মৌছানাই তকবুলু
 চেঙাং ভামনাইলে তকমেনা
 অচাই তরাথু ॥
 পনতা ভামনাইলে গহিলা
 দংগি ছিকুরুক ।
 ছাইনা ভামনাইলে তবুলু
 রাঁচাপনাই চারুক ॥
 চেপেং ভামনাইলে তপেং
 ঝাকা থরপনাই তছকুমা
 ছাতরাই ছকনাইলে তপেপে
 খুলুমনাই তরকাংমা ॥
 ছংক ভামনাইলে তপুপু
 চাতি কীনাঙনাই তপছি..!

জগালুনাইলে তাখুক
 কিছিন্ন ছিপনাই শুকপুখি ॥
 বকচা তায়নাইলে তবথায়
 মুকনাই তকমা ।
 কগ ছানাইলে মনাই
 খানানাই হুতমা ॥

সাতীলাও ফায়খা

দখিননি নবার ছিবাই ফায়খা
 খাপাও খা০ ছীরাও বাইখা
 বলঙ ডাবুকা রতম থাঙবাইখা
 নায়থক হামাবি বাংখা
 ফায়খা, সাতীলাও ফায়খা ।

বলঙ তমচা আইচুক কচেকখা
 তাঙবাল দাখি ফায়খা
 বারি খুমতয়া কিঃগাঁই ফায়খা
 খেবেঙবাব বাহায় মানখা
 পদেরে পদ খুম বারবাইখা
 খাপাও উদিছি নাঙখা ।

মানদাঁই বুবার বাই তছকুমা খরাঙ
 হাপার মাঁচাঙগাঁই তঙখা
 লামুকুঙ বুবার বাই কুকিলা খরাঙ
 খাপাও উদিলা চাখা
 ফানতক পাকক গুরিউই পুঙখা
 বাঁখাজ উানছগমা বাংখা ।

মাজিলতানি মতম বাহায় বাই
 বত্তবোয় খাচিগ ফায়খা
 নারথক নখাঅ ছাল কাছাখা
 হা গানাতগাই খাতীতাং খাতুংখাজা
 কাতাল বিছিমি হাতাল কিয়কখা
 ফায়খা, সার্চালাঙ ফায়খা ।

সাউই কালাঙদি

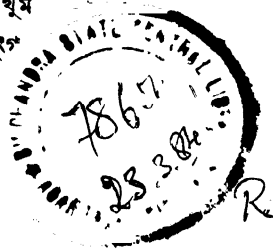
অ আচু,
 সাউই কালাঙদি
 কথমা নিনি'
 নাতবা বিয়াঙনি ফায়খা ?
 বিয়াঙ বা থাংনাই ?
 নাত তামমানি দিন-দদরঙ,
 নাত বারমানি উাসক-সবচ,
 তাবুকব জত-ন তঙবাইখা ।
 অ আচু, অ বাত্তেখা,
 পকগাদে থাংখা
 হি-হহই হিনমানি,
 মুয়তু খালাইদে হি-হহই ।
 হিকন' উানসগাই
 হাচুক বসঙগ
 রতুকমা বাঙখা
 উারায়অ কালাই খাইখা ।
 নিনি মায়মুই মাচাঙ
 সাব' চা-নাই ?
 নিনি নথায় সাকাই তাং

দাসা-দামারি,
 সাবন' কাবুই কারখা ?
 নাও তানমানি আশিও ধারখা
 বিনি ধায় তুর তাং তাবুকব তঙথ,
 অ আচু, সাউই কালাঙদি
 কথমা নিনি,
 খানা—না মুহুঙসকা
 সায়াথে চাউব—
 লামা মা কাসুনাই ।

চিঠি হা

হাচাক বসুরা আথার মুরা,
 হাচাক লঙতরায় পাগিলি মুরা,
 পাহার কতর মা জম্পুই-সাকান
 ইব' বগ আচুকমা বেৱেম বাতাং
 ইব' বগ সয়মা খা—কুটার ফারিও নাই,
 বরগনি বখরক কুচুক হমনাই ॥
 স্রম-স্রম-স্রম হাপার বলঙ খুমুলাং
 গানথা বাতা জালায় কুপুলাং ।
 মতম ভায়লালীক করম খুমপুই,
 কুফুর খুতলায় নখানি চুমাই,
 দঙগরতায় হিমতার' ভীরাঁক ভীরা ॥
 ইমাং মুকখাঙনি কথমা কগছাক ॥
 সাচালাং বাপাল অসামল মাসিং
 অরন' খাঙলায়' নিজিনি বিছিং
 কসম কুকিলা কুফুর বগারগ,
 'তঙথক বিরলায়' তঙতাতাই ওকসারগ,

পিয়ায়ুঙ খুমবার' মধু ক্ষতুগ',
 মুফক উানসুকমাং খাকীলাব সুগ' ॥
 হাচীকন' মীচাঙ তায়ুঙনি খরাঙ,
 তাঁয়মান' মীচাঙ হুলকনি খরাঙ,
 নখাঅ সাল-তাল আথুকিৰি,
 আহা ! কীচাং কাহামা জিংমারি ॥
 কাঁচাম পুখিৰি গোমতিমা কতর
 তাবুকব' কচগলায় তঙগ থর থর,
 কাঁচাম মীতাইনক কাঁচাম রাজাথর
 হারেপ হারুঙ হাপার পানথর,
 খা-খামসেসে খাপাং মানাক শুকম ফায়'
 মকলনি মুকতায় ফায়সকনা নায়' ॥
 বাবা গরিয়া নকসু খুলমা,
 আমা মালিমা তৌয়মা সঙগাঁরামা,
 অ মীতাইরগ অসাঁকন' মানগাঁনাঙ
 হা-কাঁচারনি অমা তঙগ সাগবাইথাঙ
 তেইব' পাধাননি উনকুতি মীতাই
 কাইসাব' কাঁচাই চিবুৰাই মীতাই ॥
 কাঁতাল আঙুলি কাঁচাম রাঙামাটি
 কুত কাচারী রাঙনক বিমানখাটি
 আইদরপ সারিক গারি রদর
 হুগ' খেত' মাই উাকসা খার'
 পাইয়া বরক ফায়' খাংগ'
 উলনি উানসুকমা বরকনি তঙগ ॥
 সঙহুক উানজুয় তঙলায়' কুকু কুথুম
 চাঙ বিবাকন' বৃক্কাং ফাঙসানি খুম
 কাঁতাল ত্ৰিপুৰা সানামনা সামুংগ



সাঁকাঙ সাগ বেৰাই ফায়দি নাঙব'
কাহাম খালায়নাব' চিনি থানিন,
হাময়া খালায়নাব' চিনি থানিন, ॥
হাগীনাঙগৌই কাঁতাল চেতনা পিরজাখা,
ত্রিপুরানি সঙক্করগ তাবুক বুচিয়া,
বরকনি বাগাইসে হা দানবনি বাগাইয়া
চাঁঙব উকলগ' কাঁলায় তঙমানি চায়া,
লুকয়াফান' খরাফান' তব বিনি ধাসা ॥

□ নন্দকুমার দেববর্মা কাৰ্মান লামা

কাৰ্মি থাংমানি লামা
কাৰ্মিনি লামা ।
পানথর কতরমা লাইআই
য়াগাস য়াগাৰা জাবাৰা ফিনজাক
ফুঙগ' চাংসাচা পানাতয়
ফরেং ফরেংখে বারাই য়ংসা কুকসাংগ
আনি য়াপরি খরাংবাই
সুনছরমা চা ধাইঅ ।
আংখে বা হিমনাই
লামানি বরক
কাৰ্মি থাংনানি লামাতাই ।

হাহুক লাম চেখাগনায় চেখাগনায়
বলঙ গানাতাই হিমতাতাই
তকথু পুঙতেঅ “চুকু-চুকু”
হুলক বা খাকোলাব বু-অ
বাইকাং পেখাকজাক সাতুংনি সাল'
তকচিং চিরিগু হুচুংগ
আফুর হাতাল' খারুকনি খরাঙ
মুখুঙ খানাইবগ লগেসঙ ।

লাই থাংখে
কাৰ্মি মুহুতাই মুহুতাই
সমলীলোক সিয়্যারি হুঙগাই

আব-ন আনি কামি
বাঁথানি হাইরগমুঙ
তাই কথমা কুপুলুঙ
লামা সর্গাইখা আর'।

লামা সর্গাইনাই আনি কামিঅ
নুগুল' আচু বুয়াস। তিসিং ডাতাতাই
সুকবা-সাবা ধাই কুথুজাক।
খুল কাঁতাল ফানসাই
আর্চাইনি চখাব' হেনেরজাক,
কামি হাথাই-অ জাহ্নি “এ-জ-এ-জ”
তত্তথথক হামথথক
খাবা সারাংমা কামি।

অ লামা তাঁলাংথাং আন' আর'
আনি বাঁথানি কামিঅ।

(ছমা)

চাঁকালরগ উটাং আংগাই
কামিচাঙ হাথাইনি হর কুথুক জবা-অ
কিরিমা বয়্যার ছিবখালায় তুবুঅ
খাই তাঁই তখালায় ফায়নাই চাঁবাইন'
তুংলুলুখে মুথুই তননানি বাগাই
অংস্যাথে—

বনি চিরিগমুঙ খানাঅই
ছিচাই ফায়নাইছে হানি ছাবাকছারগ
হমচাঙ বদল বদলখে

রিফিরিক রহনাইছে

অ ছাঁকাল উড়াংনি মানাকমান' ।

হাইফান'

আয়চুক ফায়ানা তাই হর দামছা লাইথে

ছাচালাঙ চুমুইনি রিগনাই ফানছিলি কবনরাই

খুমপুই ফু-তু-তু কিয়গাই ফায়ানা

জালায় বেছেহর' ।

আফুরু

ছিচাটানা বেবাগ তাখুকরগ

চাঙগ রি, য়াগ' দাবরক

তাই বাখা অ

ছাচালাঙ কীতালনি ইমাং ।

বলঙনি খরাং

ছিয়ারি তু তু ছমল্লাক হাচাক ছাকাতাই

নবার কাচাঙনি রিগানাই ফানছিলি কবনরাই

যেফুরু ফায়জাঅ কিয়গাই

চাকর-র মানদগক-মানদাই বুবারনি ছাল,

হাবা খাংতীতাই খাবা কীমানা জরা

কুঙকক খরাঙ তাই ছিচাঅ আফুরু

হাতুক ছুটারি গানঅ বলঙনি খরাঙ ।

নখানি চুমুই তলাতাই

নাভাইরগ খাংখে বিরতেই

হাপিঙ খুল কুফুর ফায়' কিয়গাই

তীয়খেরেঙ গানঅ

হামজাকমুঙ উানছগাই তকপুপু খা বুউই

তিছাঅ বলঙনি খরাঙ ।

আং তংজাখু দামন' সেং বাই তানাই

হানখেইন

হামা কলক তুবুখা বীখাং বজাংসা সালনি দিবর

ফুইরাংনি সোলাই কাপীলাই খরাং বাই

নিনি বীখানি তুংলুলু হুগুন' রতুগাই

“ওয়াৰ্তাই বাই কচগী . থাংখা তাঁইনুমু

তাবুক খরাং-সিমি-ন খীলাই হরদি” হানাই

চিরকথা

চবা পাইমানি কলমহাই ছঅই নাসিংখা

কক-থাইসুসুক-নি বাগাই হামজাকমুং-নি

সামপিলি সিমি-ন লকরীক লকরীক

মগাই ফাইবাইখা হাচীক-নি বুফাংরগ

আন' গানাঅ তাঁয়ীই

আং তংজাখু নোংবাই কীলাংজাক

দাম-ন' তানাই বীখানি সেং বাই

খাকীলাপ গানা-অ খুম বুবার'

উরি কাছাঅই কাই তাঁরীক তাঁরীক

থাংগানী তা, তংগোরালে তাই সোরাপসা

ফিকুংগ লারিমা বিরমানি সাচলাং

রাংচাক-নি চাসলক জরা

সুমুই সুবতে সুবতে মীরাই মীরাই হাচাল'

‘হাতি-ন রনদক’ অ ককতাং কথমারগ বসঙ

তাই কিসা তংগোরানীতা

থাংগানী তা জে মকল থাংমানি

বীখা নাইমানি বীখাক

ওয়াইসা সীক নাখীরাই কারিই পুংগীরাখাং

থানাং নি তকসা

□ শ্যামলাল দেববর্মা
হাচুক গীনাঙগাই মাইচীলোই পিন' চাঁঙ

হাচুক গীনাঙগাই মাইচীলোই পিন' চাঁঙ
ভাবুক,
স্বকবা সাকবা চুচু বরা রাচি
বসঙ খবাই
এ-ছ-ছ-রাচাবনা বাগাই ।

হাচুক গীনাঙগাই মাইচীলান পিন' চাঁঙ
ভাবুক,
মুই কাখাঙ থাইকোখাঙ খুল সিপিং
সেপসেবাই
উল' চাংকথক চাংনা খলাই ।

হাচুক গীনাঙগাই মাইচীলোই পিন' চাঁঙ
ভাবুক,
হাচুক গীনাঙগাই রানসাজক ফান'
বালাই কীতাজ
ফায়ানো উল' ডানসগাই

হাচুক গীনাঙগাই মাইচীলোই পিন' চাঁঙ
ভাবুক,
ডাতিয় কীলাইখে জত' খাঁরাঙনাই
ভাঙ পাকীলা
ভাঙনানি রাগ' চেখীয়া রমাই ।

হাচুক গীনাঙগাই মাইচীলোই পিন' চাঁঙ
ভাবুক,
গাক্চিকন, মামি, মাই কন্নম'রগ

জতন' গুলাঅ
 দাউনী দিগোরা বাই হরীই !
 হাচুক গীনাঙগীই মাইচীলীই পিন' চীঙ
 ভাবুক,
 সাকনি থীই তীয় চারীমা উল'
 লেংগীই লেংলামা
 লগি-ন মাই কীতাল চাংনা থলীই ।

মনাই বাই তাংখুক

সাল কলকমানি কক কীচাম থাইছা
 থানা বাই নরগ জত' ।
 মনাই বাই তাংখুক মারে মারাইনি
 থানাথক ককছে মত' ॥
 মারে মারাইবা গথকমা হান'
 চাংমা খাতিউই চাংলার ।
 হপুঙ সাপুঙন' মালায় ফুরকে
 সাবায়্য ককন' সালায় ॥
 সাল' মালায়থে হরন' লাইরীমা
 জত' ককন-ন সালায় !
 হর' মালায়থে সালন' থাংদীমা
 ককমুঙ পাইয়া-ন সালায় ;
 সাপুড লাইরীউই তাম' চাংলাইখা
 বাহাই লাইরীখা জত'
 হপুঙ হব কলক ইমাংরগ নুপমা
 সীকাঙনি কক-ন বত' ॥
 মাহাই থীলায়মাং বরগনি সালরগ
 কচপ' বনি লামভীই ।

বরগনি উমর বারি রোগ'
 বোসকাঙ লায়ন' রোগী' ॥
 কৌনয়-ন বরগ সিকলি তাবুক
 কাননা চুমনানি জরা ।
 মাঙসঙ কীতালন' খুক হাপরানি
 তঙনা থোয়াসাক জরা ॥

বরগনি বিসিং সালছা কক কাঅ
 রাঙচাকনি ললুডাই কাননাই ।
 আরঙ থাইছান' রীকখা খীলায়-ন
 রাঙ-চাকনি ললুডাই মাননাই ॥
 খরকছা সুচু-ন ললুডাই মাননাই
 আরঙ মনিখা খীলায় ।
 হপুঙ হর আয়ীই জগা লুনাই-ন'
 রাঙচাকনি ললুডাই মাননাই ॥

আবর্তাই সুমাই বরগ তাঙলায়ীই
 বাতায়না চেঙলায় লায়খা ।
 সীবানি কীপাল' ললুডাই খাতিজাক
 খরকছা মানথে-ন পাইখা ॥
 সাল কলকমাঅ সাতুং দীবাটনাই
 সালব' লেংলানা নায়খা ।
 যাগসি যাগরা য়াকুং সুহীই
 পাইখাকনি পহর পিরখা ॥

তীরাক তীরাকথে মীনাক হাপফায়কা
 কীচাঁন কবলসাউই ।
 বুফাঙ কীখাওন বীর্গীইফাঙ কবলতীই
 য়াকুংয়াক সুহর বায়ীই ॥

চিপজরক সাউই তা•খুক আকুর
 জগা লুনানি চেঙগ ।
 মনাইতিবুলে কাঁচাং কোচাংহে
 জরা নায়সিঙগাই তঙগ ॥

মীনাংকমা তেইব' হাঅ পুঙররীক
 মনাইতি মুকুমরীক ।
 মীকতীরীয় কুথুগ' ইমাঙকঙ চর্গাই
 হরনি দাম লাইরী রীরীক ॥
 তা•খুক লেংজার্গাই সাকব' বেলজাগ'
 মকলরগ চিকনরীক ।
 মীকতীরীয় পজা বাই সিনকালীক জার্গাই
 বাথাগ' তীরীক তীরীক ॥

মীকতীরীয় টাবুর জবই চককথক ।
 চকরীক চকথক রীরীক ।
 ইমাং মাঙসঙরগ যাক গুই সউই
 কুথুগ' সিচন রীরীক ॥
 হরনি লাম সউই হরব' আগগ'
 মীনাংকন' লগি তীরীক ।
 জরা লাইথীলায় বব' থা•রনাই-ন
 মীনাংক বাই কীর্নীয় থায়ীক ॥

হর-সালনি আরঙ জবই কীরাকছে
 মুঙসা ফে•রলাইমুঙ কীরীক ।
 আ' আরঙ বাই-ন হা-ব' থাঙছাজাক
 জত' মানীয়ন' তীরীক ॥

মনাইনি জগা বাই হুব' আসসাথা
জিদিমা মানীয় মানথা ।
বোখানি খাতুমা ললুটাই জরসা
খাঙগর মাঁচাওরাই কানথা ॥
তাংখু আকুর তেইব' মুকুমজাক
মাক্তারীয় তায়সাঅ হাপজাক ।
হস কারাই তাংখুকনি বাঁসাক গানাগুগাই
খেনতা কিচিকছে ফিনজাক ॥

আঙ দংদারি সাইচাং সংদারি
তত্ত্জাঅ ভায়কা তলা ।
আনি সাক কাঁচাম সাংতুং ডোঁর্তায় খাম
হাইফান' তত্ত্জাখ' ফলা ॥
কেব' নায়সনয়া মুয়তু মানজাকয়া
আনি তত্ত্গথায়বা বব' ?
দা তলনা কুর নায়তুকলাম ছুক
আনি বমুওবা তর' ॥

[୧୦]

চইত্তরানি হা কীরাক

চিরাকসা চিরাক

জত' চিধাগ' আঙ ।

বরকন' চা• রানা

হা মুনরানা

সামুঙরগ আনি মাং ॥

হারেসেক কলাই

বুখুক সিভগীই

হা উর' খেত' মাথে ।

বাসালনি বিসিং

ভায় বিসিং বিসিং

বুফুক আঙলে কাতে ॥

বারি চারারগ

মর্গাদাম বারিরগ

জত' মুফুন' আঙলে ।

নরগ-ন চা•অ

নরগ-ন হাম,

বনদক সানজারা আঙলে ॥

খেতঅ পায়ুই

হাচুগ' কাউই

রজুঙরগ বেসের বাসার ।

থুকথাক থুকান'

উরমা মা হান'

আব-ন সামুঙ কাখার ॥

বুইনি সামুঙগ

খাবাই-ন মা নাঙগ

আবতাই সামুঙ করাই ।

সামুঙ নাঙয়াফান

দংদারি থাকান

বীথায় ছুখু করাই ॥

বুফাঙ ফাঙছানি কক

আঙ বুফাঙ

ভঙগ থং থং

ভায়মা ককুংগ বাচাই ।

মুকচুক কা•না

গানানি লামা

সাকাতীই হিমজাগ' বুই বাই ॥

ভীমা জানানি কথমা আনি
 সাধাব' য়ক গীলাক নন' ।
 বীথানি ককন' তাহানি তনন'
 সাউই-ন থিবিনা নন' ॥
 আচায়মা বালকথা অ হাঅ কাতকথা
 নুকমাব' বাংখা আঙলে ।
 সাবাইনা খীলায় নীঙন সেলেনা
 বখিরি তুফিদি নীঙলে ॥
 রাজংনি তকরগ কত্তর চিকনরগ
 বাফায়' আনি সাগ' ।
 লেংলাঅ ডালায়' চাসীমাই তঙলায়'
 জরা জরানি ফাগ' ॥
 বুধুদরগ হুঅ বখশরগ থুম'
 থিঅ সাক নাডয়াসারগ ।
 সিরিঙ সিরিঙখে জত' কাঁচাংখে
 কুচুক-ন তন' আনি বখরক ।
 তকথুন' ঠা ফায়' থুং থুং নুকফায়'
 সিনিং কাঁলায়' মুকডায় ।
 জলিমা কীরাই মানাব' কীরাই
 থরাঙ পেপলায়া খুকডাই ।
 পিয়ায়গ ফায়' বখশ থুমফায়'
 জাগানি খৌইরগ রানরীই ।
 বসঙ এব-বোঅ বিয়াং লাম রোঅ
 বরগনি জরা রীর্গাই ॥
 নবার সাভুন বখরক তন'
 নারুডাই পালায়' হাইকে ।
 কাঁধাঙ তঙসাকলে খীলায়থায় বোলে
 থীয়কের' হাই-ন পাইতে ॥

[୭୫]

আনি কিচিং মাছা

জতত-ন কগবরক দাবি খোলায়নাই ।

আফুক গরিয়ানি থুমতয়া কীতাল বার'

থুম সিজাকরো না, থুম মতমরীনা

আঙব লগিসঙ মাছা

আনি য়ার কীচাম আ' বক সাউই-ন'

থুম বীতাং য়াফার' বন' ;

য়্যার কীতাল আফুক কিছা মীনায়াই সাগঃ

থুমতয়া আনি নগলে তঙগ

বাহায়ছে নাজাকযাথ' ।

বরগ নগরাই আনি নগ' তিন

কববক দাবি খোলায়না টাঁদানি রসিদ তায়োই ।

—O—

□ রমেশ দেববৰ্মা আইথেন

সাল্‌ কাৱীৱাক,
পিলিলা আংৱীৱাক ;
তক্‌সা তক্‌তায় চিৰুক্‌চাৱাক্
নোবাংমা পুংৱীৱাক্ ।

মাংসা মাংসা থে
বেনা থেপ্‌ জাক্‌থে
পিহিংপৱট্‌ অংখৱীৱাক্
দাবক্‌ তায়জাক্‌থে ।

চীৱাই-থনাইৱক্
মুথি থাইজাক্‌বক্
নাটনা হীনীয় খাচিকলাট্‌স্ব
বুৱাব্‌ থন্‌মাৱক্‌ ।

গলা থেপ্‌ জাক্‌থে
খাজ্‌ কেংকক্‌ থে
বাঁৱায় কাতাল গাতি থাংগ'
য্যাপ্ৰি দজাক্‌ থে ।

বাখীচায় মানীয়ৱৱম্
মকলন' কিস্কৱৱম্
বাঁৱায় সিক্‌লা থুম্‌তিয়া থল'
থাংগাৱসে চাক্‌ৱৱম্ ।

তরই তরইখে
বকত্রাই চাক্রা খে
সাগ্রাংমারক্ খিচুম্ স্জ
আবুক্ থাইলুমখে ।

চাঁরাই খাসিয়া
কুংর্তীয় ছজাক্রা
মাইছল সান্নায় কাব্‌মানি
থাক্‌নাসে সিলিয়া ।

ছমা নীংতীতায়
মাইছল সকর্তীতায়
আচু বুবা কারা থাংগ'
বুস্কন' বাম্‌তীতায় ।

বাক্সা ববক্রক্
য়্যাগ' ছলারক্
মকল ছর্তীতায় নাইনা থাংগ'
চকা চাক্‌মারক্ ।

বোরীইবক্ বাক্সা খে
লাংগা হবলাই জাক্‌খে
মায়খীতোং খলনা থাংলাইয়'
তি হি হাহা খে ।

হাবা তাঁলানো বাগীয়
বাক্সা বেরমা সগীয়
মাইচু চুনা নায়্‌ তংলাইয়
বান্‌তা মস্‌দেং দেংগীয় ।

অম'তীয় হাইথেমাং
জানি বাই জাবাইমাং
সাল চরবসা থাংমা খাসিয়া
দক্ৰেনাক্ষা থে মাং ।

তাক বাই তথা

উ হাতয়নি
মান্দীয় বুফাংগ'
বুথুবং খরসা তংগ,
আ বুথুরং
নিসিংগ' আগি
তকেসা মাসা তংগ' ।

অক্ খুইজাক্তি থে
তেপ্সা অংখরীয়
আদারক খলীয় চাঅ ।
আদা চাবাইথে
গিরি গিরি মালীয়
সরকসা হাবীয় থাংগ' ।

মকল্ চাক্ মাব'
নাইদিতা য্যাংব'
জাটিলেম্ অংশুগীয় তংখা ।
বাসাক হানথেব'
নাইদিতা বিনি
পাখ্ৰাশুগীয় তংখা ।

ভীমা হর্দিবর
ভীমা সালদিবর
বিনি জয়াঅ পুংগ'।
ভীমা সাতুংগ'
ভীমা ওয়াতীসঅ
সালক্রম্ ক্রম পুংগ'।

তথাব' মাসা
বির্ ক্রম ক্রম
তকেন' নুক্লাংতিব'।
নক ক্রম ক্রম
কক সান' হীনোয
বীথীলে চং সাত্তির'।

বট্টনি বারিনি
মগ'দ্যম কবা
মট্টত মানজাকমাং তংগ'
জাবনি বাইন'
সানা হীনফান,
পক্জাক্ পক্জাগীয তংগ'।

সালসা খে কাত্‌সায়
গানা জাবিরায়
হাই হীনায় সীংগীসসাখা ;
“অ তকে, তকে
নিনি মকলবা
তাম্‌সী ক্‌ আসীক্‌ চাক্‌ খা'।

“অম’ হাই আসীক্
 মকল কীচাক্লে
 আংলে মুক্ভীরাংয়া থ’ !
 নিনি সিমিসে
 অম’ হাই মকল
 তেইলে মুক্ভীরাংয়া থ’ !”

“আংলে হাই বেলাই
 থামচি কুতুংবা
 তাম’নি চাকয়া আংনাই ?
 বোসাক্ গীনাংগায়
 থামচি মাং চুজাক্
 তাম’নি চাকয়া তংনাই ?”

তকে আখিনি
 আহাই সাতিরোর
 কুংথাতাং আংসাতিথা ।
 লগি লগিন’
 তথাব’ বন’
 হাই হোনীয় সোংসফিথা ।

“তাম’নি হাই থে
 নোং বুইন’ মুকথে
 সরকসা হাবায় ল্লা ?”
 আফ্র, তকে
 হাই হোনীয় সাখা,
 “আহাইব’ কিরি ল্লা” !

“বখরগ’ দা
 থপ্‌সা রালাংন’
 আবলে কিরি ব্লা !
 আহাইয়াথে লে
 বন’বা তাঁমা
 আংবা কিরিয়া স্না ।

মুংসান’ ফান’
 তেইলে কিরিয়া
 বন’ সিমিসে কিরিঅ ।
 মাসা, গেগুমা
 আংলে কিরিয়া
 থায়না সিমিসে কিরিঅ ।

কিরিয়া থেলে
 আংব’ হাবয়াসে
 আসাক্‌লে তা আংফাইবায়থুং ।
 মুইতু নারাক্‌দি
 আনি অ কক্‌ন’
 আং বেলাই থাম্‌চি কুতুং ।”

তকেব’ হাইথে
 লগি লগিন’
 তথান’ সাংগায় রাখা
 “অ তথা’ তথা,
 নিনি বুথুক বা
 তামসাক্‌ আসাক্‌ পারথা ?”

“অম’ হাই বুথুক
 বেলাই কাপ্পা
 আংলে মুকতীরাংয়াথ’ !’
 নিনি সিমিসে
 অম’ হাই বুথুক
 তেইলে মুকতীরাংয়াথ’ !”

“আংলে বেলাই খে
 জাত কতর ব্লা
 তাম’নি পারয়া আংনায় ?
 আংলাই জাত কতর
 তেই কারায় ব্লা
 তাম’নি পারয়া তংনাই ?”

তথা আথিনি
 আহাই সতিরাইয়
 কুথাতাং আংসাতিথা ।
 লগি লগিন’
 তকেব’ বন’
 হাই হানায় সাংসাফিথা ।

“তাম’নি হাই খে
 দাইকুংগ’ থাংগায়
 ব্হান হাত্তান’ চাই স্না ?”
 আফ্রু তথা
 হাই হানায় সাথাঃ
 “বহকলে তংজা ব্লা !

“বহক্ হান্‌মানি
 মুংসা তংমানি
 বেলাই কক্ কতর্‌, স্না !
 বহক্ কার্‌য় থে
 তাঁমানি আংবা
 বন'বা চায়া স্না ।

‘নাইতুর্‌গায় সুদা
 চানা মান্‌য়া থে
 বুই'নি হাত্তান' চাঅ ।
 মুংসানি ফান'
 চামুং মান্‌য়া থে
 বহক্ অক্ থুই ঝায় ফাইঅ ।

অক্ থুইয়া থেলে
 আংব' চায়া সে
 আসাক্‌লে তা হান্‌কাইবাইথুং ।
 আংহাই জাত কতর্‌
 তেইলে কার্‌য়সে
 অম'ন' তা পক্‌না আংথুং ।”

ভক্

সিচাদি সিচাদি, সিচাদি
 রিয়াননি বাচাবাইদি,
 হাবা থাংনানি জরা আংলাহা
 বার্‌য়ক্‌ মাইচু চুদি ।

হিমদি, হিমদি, হিমদি,
হুক হক্‌নানি হিম্‌দি,
হুক হক্‌য়াখে বুর' মাই কাইনাই
যত্তন' দদি হিমদি ।

তায়দি তাঁয়দি, তাঁয়দি,
য়্যাগ' দা-বরক তাঁয়দি
ডুমাল্‌মারক মুইতু খালায়আয়
মানীয়রক্‌ খাতি তাঁয়দি ।

হল্‌দি, হলদি, হল্‌দি,
দা-বরক জাঃখে হল্‌দি,
তান্না নাংগানো, চল্‌না নাংগানো
সিপ্‌সিপ্‌ কুবুকখে তাঁয়দি

হরদি, হরদি, হরদি,
বীরীয়রক লাজ্‌জা হরদি,
হাবানি নগ' কিফিলনা কুরু
লাংগা মায়খাতাং দাদি ।

হক্‌দি, হক্‌দি, হক্‌দি
ওয়াখায় পিলিংখে চল্‌দি
বুফাং তান্সুওই, ওয়াছুং মুরিওই
তিনি' পাইনা নাইদি ।

তায়দি, তাঁয়দি, তাঁয়দি,
বেনা ফাঁনাংগায় তাঁয়দি,
হর মাসাংগায় ক্রম্‌ ক্রমখে
হুক্‌ হক্‌চাওই রাদি

দদি, দদি, দদি

জ্বক্ রুক্‌নানি দদি,
স্মাণ্ডল নানাদা নানা হীন্থেবা
নীমারিজীক্‌ম' সাইদি ।

ভীয়দি, ভীয়দি ভীয়দি ।

মাইচীলীয়-খাঁচীলীয় ভীয়দি,
বীথায় বুয়ুক্‌নি বীচীলীয়রক বাই
লগি কান্নেং ভীয়দি ।

কাইদি, কাইদি, ফাইদি,

মাই কাইনানি কাইদি ।
জরা নারীগায় বাইনা নাংগানী
কিসা কুবুংথে কাইদি ।

তাংদি, তাংদি, তাংদি

গাইরিং কুচুক্ষে তাংদি,
জক মীরীগায় থুনা নাংগানী
কিসা দাক্‌তি থে তাংদি ।

ফাইদি, ফাইদি, ফাইদি

জ্বক্‌ তাংনানি ফাইদি
আয়াং সল্‌জাক্‌না থাইচুমু বুফাং
কাহাম্‌থে নাইআয় তাংদি ।

হিম্‌দি, হিম্‌দি, হিম্‌দি

বালা কানানি হিম্‌দি,
আচু অচাই-ন' রিংগায় নাহায়ায়
বালা কানানি ভীয়দি ।

হুদি, হুদি, হুদি
খাইচুমু মম্বল হুদি,
লাজা বুতুদা ড্রাক্সা চন'
আব' কাহামথে নাইদি ।

দাদি, দাদি, দাদি,
লাংগা চেথু, দাদি,
করম'লালা মাঠ মুনলাহা
রাওই দিংগা দাদি ।

চাদি, চাদি, চাদি,
মাসিংগা ওয়াসিক্ চাদি,
চামাসিং চাওই বাক্সা খাচবায়,
কাঁকাযনি বাহু তায়দি ।

তানদি, তানদি, তানদি
সিপিং তানফাইদি ফাইদি,
বচপ বচপথে জাইথে সংচাওই
বাতাং বাঁশাংথে তন্দি ।

খল দি খলদি খলদি
ফাইদি খুল খল ফাইবাইদি
মাসিং কাঁচাংমা ফাইনা কাসুখা
রিত্রাক্ ছুক্সা তাক্দি ।

লাম্দি, লাম্দি, লাম্দি
তিনি লে মামি লাম্দি,
বাংগায়বায় বেলব্ বাক্সাবা পেংগান্ন
বাক্সা স্কুরাং তাংদি ।

তুবিদি, তুবিদি, তুবিদি,
রাকায় তুবুবাই সিদি
ছকুনি মানায়রক বেবাকন' থুয়ুই
মগ সিতকুবাইসিদি ।

ফাইদি, ফাইদি, ফাইদি
ফাইদি খুল খলফাইবাইদি,
বায়ার-সাকবাকসা, সান্দাইমাসাকরক
মাই কাতাল চানা ফাইদি ।

খুলুমখা, খুলুমখা, খুলুমখা
যতন' খুলুমবাইখা
হামরা-চায়াবা তা হান্‌বাইজাদি
তাক্রাই আসাকন' পাইখা ।

— O —

□ নিখিল দেববর্মা
বাখাত

বারি কাইমানি

খামা বাই মুইতু,

তংখ' বাখাত মুইতু ;

উনিছ-ছ পয়তালিছ

ইংরেজি বিছিন'

তংখ' খাপাংগ' মুইতু ।

চবা রাখিলি

এসিয়া হাপিং,

মারকিনি ফলা তংখ'

হিরোসিমানি,

বোমবিং কথমা,

কাঁথাই ছিমালাং তংখ' ।

থাইখয়নি লুকু

থরা-কমপারগ,

থাই-তৃতীয় কাঁথাং তংখ',

অ-মায়'-মায়'-

চিরিক্-মকঅরগ,

নকবার' খরাং তংখ' ।

নখানি কুইরাং,

ছিলিংনি খরাং

খা-ছাঁরাক ছাঁরাক অংখ',

চবানি বিরথুং

বিগোরোং মানি,

মকল' কোফায় তংখ' ।

আইচুক ফুং ছাৱিক,
 ছিলাঙ বখ'রাং,
 খুনজ' থানায় তংখ',
 ছিয়াল—ছিকুরুগ
 খাজা লাইমানি,
 থাপাংগ' মুগই তংখ' ।

তিছিছিন

হাচীক লংতাৱায়,
 ছাকানতাং—জমপুই,
 আচাই ফাংছিনি চাংবাই ;
 গোমতি খোডাই
 ময়নামা-তুলাই
 তুকু-তায় রাংছা চাংবাই ।
 তায়মা গোমতি
 চিনি ম-হাবাই,
 ত্ৰিপুৱা স্তন্দরী ব-বাই;
 তায়বাক ছায়দাৱা
 য়র তায় কাঁথার,
 চিবোৱাই মাতায় ব-বাই ;
 বিছি তাল ছাঁকাং-
 বুইছাখ হাব ছাঁকাং,
 গৱিয়া ফায়আই থাংফাই,
 ৰাজা সুবায়
 চিনি ম-হাবাই,
 তিছিছিন তংগ' চাংবাই ।
 ফুংগ' ছাল কাঅ,
 ছাৱিক ছাল থাংগ'
 তিছিছিন চিনি হা-বাই,

আচাইঅ-থাইঅ-
হানি জাইতিরগ,
তিছিছিন—হানি হা-বাই ।

ম-মহাভারত'

আনি আচাইমা ম-মহাভারত',
তে-উইছা আচাই ফিথাং ।
তাক-নাই কা'থন', থাংগই ভাইয়ামু,
ভারত' রহব ফিথাং ।
হরে-হরেকৃষ্ণ, শ্রীরাম'হরি,
আনি থাকচায়' আংথোং ।
আচাইঅ থাইয' আংলে মা আংব',
হরিন' পগয়া আংথোং ॥
গংগা-যমুনা, গাতি-রুংবুছক,
তুকু সাক বোথার আংথোং ।
কৃষ্ণা-মোমতি, রানয়া তায় যব',
আর' মা তুকু ফিথাং ॥
মথুরা-বৃন্দাবন, কামাখ্যা ছম্বুর,
তৌথ' মাখাই ফাই ফিথাং ॥
গয়াক্ষেত্র-ত্রিভুবন, সরগনি রাজ্য',
পিণ্ড মারিফাই ফিথাং ॥
রামানি-বামায়ন, ত্রেতামি লীলা,
খুনজ' থানা ফিথাং ।
কাঁশীরাম দাসনি, মহাভারতন'
আংলে মাফিল ফাই ফিথাং ।
আগ্রা-দিল্লী, রাম লীলা ময়দান,
তে-উইছা মুগফায় ফিথাং ॥

ছিঁড়ি-ছিঁড়ি ইন্দ্রপ্রস্থ, অযোধ্যা নগর,
 গাতি হলোলাম আংখোং ॥
 গংগা-ঘমুনা, আনি গাতি লাম,
 মথুরা হাতি আংখোং ।
 হরি-নারায়ন, খোঁমানি আবিবর,
 আংলে মার্থোংকায় ফিখোং ॥
 সাকনি-সাকফনা, আন' কারলাংব'
 ভারত' ছিমালাং আংখোং ।
 মৌতায় কাইখচা, আন' হব ফুরু,
 ভারত' রহর ফখোং ।

আংলে খরকছা

আই ছিঁড়ি-ছিঁড়ি, খান' আং চাঅ.
 ছাপুং আং কাহাম আংখোং ।
 জালন' নাহারই, আংলে খুলুম'
 আংলে বগভোয় আংখোং ॥
 মৌতায় হায়া অ, বমই খুলুম,
 থাকয়া হামারি রিখোং ।
 জাকনাই কাইখচা, আনি সং বুমাং,
 আনলে কারয়া আংখোং ॥
 আমা সরসতিন', আপাংগ' বিংগ',
 বোখালে বিনি আংখোং
 মা-ফা দাগিমা, সামুং তাং কোরাক,
 আংলে মা তাং মাং তংখোং ॥
 ইকুণ মাষ্টার, আপাং খা-কুফুর,
 আন' সাগভোয় লুগখোং ॥

ককথায়-কথমা, আনি খাঁকচায়'
 এলেমনি বরক আংখাং ॥
 বেকুল সামুং', আং কাইচা কারাং,
 পংগা-পংগয়া আংখাং।
 তাং ছাঁরাই-ছাঁরাই, আনিলে সামুং,
 জত' সামুং' আংখাং ॥
 সাকচালায় বঁথা, আংবাই খুলচা,
 বংনি বালুকু মানখাং ।
 হাতিংনি থংগার', আংলে থরকছা
 বালুকু বরক আংখাং ॥

আইচুক

আইচুক তকগালা, রায়-রায় কচিগথা,
 আই পুরুম-পুরুম আংখা ।
 বলং তকছারগ, তেনতাই তংবাইখা,
 বয়্যার কাঁচাং ছিবথা ॥
 বারি খুম-বুবার, বুবার কিসগথা,
 বাহায় মতমই তংখা ।
 পিয়া-পিয়ায়ুং, লারি-পিয়াচি,
 বংবোঁরায় বিরিং ফায়খা ॥
 কাঁচাগ-করম', কোখাং কুফুর,
 বারি নায়থগই তংখা ।
 মাতায়ানি বাগাঁই, আনচু বুয়াব'
 ইক' খুম-থলনা ফাইখা ॥
 আফা বাচাআই, পানজন য়াগ নাখা,
 খেত চুউইনা থাংখা ।

আমাব' বাচাখা, গলা খেপচাখা,
 গাতি তায় খগনা থাংখা
 আবি কতরব'; মাইচুরগ চুখা,
 হাবাঅ থাংনা নাইখা ।
 কুমুই-রতরব' দা বরফ হোলখা,
 আবিব' লাংগা হরখা ॥
 আংব' বাচাখা, চানাং বাচাখা
 জতন' বাচাবাইখা ।
 কামি চেরাইরগ, পরিণা বাগাই,
 থাংখা স্কুল' থাংখা ॥

—O—

□ বিকাশরায় দেববর্মা
তাই বুফুরু

মুইতু দে তংখ' থাচুক,
নাঙ সামানি—
আনি কুমাল' খুম বারসা—
কুফুর খুমপুই বারসা
সুবয় রোনানি হিনমানি ?

তাই বুফুরু ?

তিনি খানা খালায়তে খালায়তে
কাঁবামো তাংবালা লায়ায় থাংকা
আনি মকল' তাবুক সিয়ানি,
মাসিং সিয়ানি খলপ ফায়রাঁক আন"

ম কুমাল,

নাঙ রামানি ম কুমাল—

কলমতাই থাই তাই লাংমা কাঁখানি
বাইই বায় মৌনামায় থাংকা,
সিতারায় থাংকা—
বালাই কাঁয়ায়তে কাঁয়ায়তে
বি কাঁরাই আং থাংকা বুফাং ।

তাঁই বুফুরু বার-বাঁনাই খুম,

বেদেক বাঁয়ান ?

তিনি খানা খালায়তে খালায়তে
কাঁবাং তাংবালা লায়ায় থাংকা,
তাই বুফুরু ?

হাতাল তিনি হাসিং আং খাংকা

কীরীইখা অ গারিংব’

কুইই আচুগায় কক সালায়মানি ।

কীরীইখা আ দামাব’

বলং হগীর লামা সাময়মানি ।

অ ষ্টেইগ, অ তকফুয়া

দিয়াং কীমাখা নরগ,

পুরনিমা তাল’

খাপং বরকন’ খাতাংরোমানি

মুইতু কীরীই দে ?

কামায় খংকা দাসানি মারি

বজংগ’ বেয়ায় কুয়ায় তানমানি ।

ইয়াসিনি মারি ?

বব’ কীমাখা ।

চালাইতেমানি মাইসিংগা বুকুর ব-কাল’

তুকুজাগমানি ভীয়খেংগেং গাতি

কুফুংসক খাংকা তিনি’ ।

তাই বুকুর ?

ভকব’ কীরীইখা গারিংব’ বাইখা,

অ ভীয়লগ অ স্মু

অ চংপেংগেং অ সাইন্দা,

কেব কীরীইখা ।

বগন’ রীকখায়, মাসিংগা বুকুর,

ভীয়খেংগেং গাতি, ইয়াসিনি মারি,

দাসানি মারি—

ক—ত কীমাখা ।

তাই বুফুৰু ?

তিনি খীনা খোলায়তে খোলায়তে
কীবাংমা তাংবীলা লায়ায় কাবুখা,
তাই বুফুৰু বারবীনাই খুম—
বেদেক কীবান' খাচুক ?

কিাফল রোদি

রাংচাক, তা জলেদি—

নিনি খুকচুই কোচাং থাংকা হীনয়া,
আগেনি হাই তুংলুক মা তংয়া—
হামজাকমা সাতুং—
লামজাকয়া রোজায় হাই,
খাকলুপথগয়া থু-থগয়া ।

মতম, কারা থুঙয়য়া—

নিনি খুরিঅ থরক বেরা-অয়
তাই মুকতুরুই ফাই-য়া,
মকল বায় ইমাংনি মুথুং
কুরক থাংকা ।

খাচুক, কুবুইন' সাঅ—

নিনি মকল থেনে হাই মা তঙগ—
তুকুথগয়া রিয়গ-থগয়া ।
মকল বায় ইমাং কক সালাই-য়া
তংথগয়া বেলাই তংথগয়া,
আনি বোথান'—
সালসাসোক সাতুং লামায় রোদি ।

□ কেশব ভারতী দেববর্মা মায়া জীওজাল

মায়া নদীঅ সিচিঙ চাকজাণুই
মায়া আং রাঙচাক নীঙখা
কাবাই বাই বাজা সেকই চাংযাউই
ডাঙ্গুঙ বাই বন' পেংগুই চাংজাণুই
ত্তীরা কীচাখা বুস্ত ।
বিথি চাউইব' হাময়া
অচাই বাই সুবজাগব' হাময়া,
মায়' মাই সঙমা চাংলাংগোলকখা
মুগিলি রমফের চাংনু,
মায়া নদীঅ সিচিঙ চাকগীলাক
নেরামসি চাংউই থায়নী ।
চোরায় ফাঙসিনি মানি বগ নায়া
তুখু তুরনত' কাকয়া
হাসকু বুল। মকলব' মুকসা
দশা কীয়াইনি দশা
আমোলাই বোলাই যাবুং চর হাব'
সুচি বাই খায়না বুয়া
কারিনা হিনখাই বোল'ই কিচিগ'
জালাব' সযাই মান-যা,
খোয়ীইব' পগুই মানয়া,
কাইসান' সাখাঠ বুইন' সাডানী
সানানি বগব' আংয়া ॥

হালক ছোংমা

চাঁরায় খাছিয়া বগ মানতাই মানতাই
রাপরিব' মানতাই মানতাই।
মানি খাজানি রিছা খেঙ ভেরাই
ডাঙ্কে ডাচেক খাই আবুক চাং ভেরাই
বুমান' নায়ছাই ছোংগ—

অ-আমা আঙ তাম' নুংনাই
হা কীচারনি মুতাইন' ?
আঙলে নরগম' নুংমা খীনাঅ
বিবাক-ন হালক কাইছা

দাদাব' আমা নানাব' আমা
নীংব' আমা বাবুব' আমা
অ-আমা আঙ তাম' নুংনাই
হাকীচারনি মুতাইন, ?

অ-আমা তাইবছে তংখ
জের্টা জের্টীব' কাকা কাকিব'
পিয়া পিব' মুউা মইব'
দাদা বাচাইব' কুমুই বাইব'
বিবাক-ন হালাক কাইছা

অ-আমা আঙ তাম' নুংনাই
হাকীচারনি মুতাইন' ?

মায়খোলায় রাফুরু রোচাপমানি

মাই বাই পানতীয় বাই হামাই তঙকুঙ্গ
রাফাঙ উরিমা উার'।
হিকখাই বাছাবাই হামলাই তঙকুঙ্গ
মুতাইরগ মুখুঙ উার'।

হাবা ছাঁকাঙনি কেৰাঙ কৰম'
 ছাই ছাঁয়া মানজামানি ।
 মায়' কগ বীয়া বাবু কগ বীয়া
 ছাগ ধাৰীই মানজামানি ॥
 ভকথা পুঙমাব' বলছুগ' পুঙমা
 ইমাং আইচুগ' নুকমা ।
 কতগ মা কান' ছতৰ' বঙগ
 খুমতীয়াং ছুবজাগ কুবুই কাহামা ॥
 ডাইছা গেলেঅ ডাইছা চথরাইঅ
 কতগ খুমতীয়াং বীতাং ।
 ভীমাব' আংন' ভীমাব' ছকন'
 বীথঅ কাথা কীতাং ॥
 ছাননব' থাঙগ ভাদরব' কায়'
 চাতুঙনি বুমা লকখীব' লান'
 তাই নুগয়া থিব্বিই থাংগ
 অর' ছে কলিছিদ' ।

—○—

□ প্রবীরকুমার দেববর্মণ মোতাই থক ফুলমা জরা

অ দিন' ভাবিআই খাঅ গুরিগুরি হিম'
 কিফল কীখাং, ছাল তংথতক নকবাং কাচাং ছিব'
 লেয়া যাপিরি কিফিলছে কা-ন দতে দতে হিম'
 খাপাংনি ছাল', আলতাই জরা ই হি হিননাইছে ছাব' ।
 বুফাং উফাং যাকছি যাগরা মাইচিং কীনাবাই নাহাই
 হা কুচুক হাচে যাপিরি ছেতুই ছীকাং গামনাংদে হাময়া
 কিফল বিফলই খাঅ আমজক-ব ব-দে তাই উংছি ছাত্তাই
 খুতুই লুবমাত্তাই ছাগ-ন লুজাগই হিমমা যাপিরি থাকয়া ।
 আবত্তাই জরা রাংগিয়া তকছা, খরাং খোনাংতক বিনি
 পুংখা জরা বাই তংমা চামা বাই খরাং-ন রিয়ল চিআই,
 বিরতে গুরিতে খাকীলাপ পাতে ছাব' জাবিখা আনি
 যাহি বাই কগই থায় ফাইনাত্তুই বুমং রাংগিয়া উংগই ।
 পুংগ গুরিঅ কিফিলই ফায়' কিতিং কিতিংগই পুংগ
 বিনি পুংমুং-ন বুগিরিনানি ব-লে কিফিলই পুংগ
 পুংছিনি পুংগ খাঅ ভাবিঅ ই হি তাই খাইচা তংগ
 হাপুং খাইছিনি তুইবুক বুকছিনি লায়ই-ব তংনা নাংগানু ছীকাংগ ।
 পুংখালে তাম হিমখালে বাঁখাই চামুংলে বাঁখাই বিনি
 নাইনা নাংগানু খাঅ ছিত্তাইব কিফিল কীখাংছুই হিমই
 ছানা নাংগানু খানি হামজাকনা খানি কথগ-ন হা-নি
 চানা নাংগানু খানি হামজাকমা খানি বথগ-ন হা-নি
 ভাবিয়া খাঅ যাচাকমা খরাং পুংমুং-ন বিনি নায়ই ।
 কিফলরি মকল খাবাই মুহুরই নাহানা নাংখা বন'
 তংমুং জরা বাই চামুং ইমাং বাই উাইছিক উাইরিম-ন মুহুরই
 খরাং বাই খরাং মিলিআই থানচা নাংখা হিমনানি লামা-ন'
 কুহুরই খাপাংন' কাইছা খোলাআই কুহুরই কক খাইছা ছাআই ।

বি, সি. কামিঙ

বি, সি, চিনি পাড়ানি বুয়ং
নগ উংখা হাপুং হাপুং
জাগা জাগা' কুপলুং ।
পাড়া কীচাৰতীই থাং-লাইছু লামা
য়াগছি য়াগরা নগ গিলামা
চিকন চিকন মুখুঙ ॥
থাইপাঙ থাইচীক বুফাং তংগী
জরা' কুঁকিল অ'র' পীঙগী
কুহ কুহ খীলায় ।
জাগা জাগা' বলঙ তংগী
বলঙনি তকছা অ'র' পীঙগী
চিক্ চিক্ খীলায় ॥
কোপালয়া নগ কুৱাই
দালান গীনাং বরক কুৱাই
উা ছননি নগ ।
বান পুথিৰি কতর কুৱাই
নাইথক নাইনানি মানোই কুৱাই
কুৱাই কতর ৰাঙ নগ ॥
বালোয়াড়ী ৰাঙ নগ খুংছা
হিমমা লামানি বাবাইছা
দেওয়া'লি ছননি মুখুঙ ॥
কক মানতীই-মানয়া চেৱাই চিকনরক
হাচাম কা-নংই ফাইবাইয়ী বরগ
পড়িনা—থাতুং বাতুং ॥
অ'র' থুমই মুখুঙ খুলপে বুকই
থাপাঙ থানচা জুদা কে কুৱাই

কুরাই বিগীরা খানচা ।

বুলাই তকলাই—উলাই সুবলাই-ব

বিপদ'-অরিদ' কীলাই লায়ই-ব

জত মেথবনাই মিলিআই খানচা ॥

তাই-ব পাড়া চিনি বি, সি,

ব-ন দে তাই পগীত মানাছ

থায়ই-থাঙগীই-ব চিনি ।

আব-ন হামীই আর-ন তরখা

নকবার কীচাং সাপ-তাং মানখা

হা বাই নখাচা বেড়াই-ফায়ই-ব আদ

থাপাংনি চিনি ॥

নিধি

জলিমার বাবু খুলুমখা নন' ফাইনানি নাংখা অর'

নিনি অর-ন, ফাইয়া হিনকাইলে তাই থাংনানি বর' ।

কৃষ্ণ বাবু বিপদ' আং, আংলে নিনি ছান'

ছামোংনি বাগীই আংলে ফাইমানি ছামোং রিজাদি আন

কৃষ্ণ বাবু ব-ন হিন' তাম-নি ছামোং ছান

ছামোং কুদীই রিআই মানগীলাক তাম-নি ছামোং হিন ।

ছামোংনি জাগা কুদীই রিআই মানগীলাক নন'

তা ছাদি নীঙ ছামোংনি কক-ন' অব' তা ছাদি গান' ॥

নিধিকান্ত কবো বিনি য়াকুংগ রমই

কৃষ্ণবাবু রিদি ছামোং হিনয়, বিনি ছুংখ-ন' ছাআই ।

বিগীরাছা-ন' ছামোং তাংরিদি থাঙনানি লামা রিদি

অগ' মাই কুরীই চাংগ রি কুরীই আন' খারিয়কজাদি ।

কুদিআ ব-ন' কৃষ্ণবাবু, বলে উফিলই থাংগ

অগ' মাই কুরীই আনি পজা, রি কুরীই হিন-ব' চাংগ ।

বিনা নাংগানী ঝাংমাই, ন-ন' মাগনা তিনি
 য়র্মীক কুরাই ঠাকুর পাছীয়া, ন-ন' আং পো ছনানি ॥
 তাই-ব' হিন' কাবাই নিদি ছাঁকাং থাংগাই
 কৃষ্ণ বাবু ! কৃষ্ণবাবু ! নাও তাম-নি কই ।
 নিনি সামপিলি তংগ হিনয়ছে ফাইয়ৌ নিনি থানি
 মাইরাং লুতা হুয়াই চাউনী তাই-ব' মোখাঙদি জীবন-ন' আনি ॥
 হুঁ হি থানায়া কৃষ্ণ বাবু ব ন' কুঁদাই হিন'
 নীতুলই থাংদ মোখাং ফিরকদি থুগই তা ছাদি আ-ন' ।
 যে ফা ন ছাদি রিআই মানগালাক কাঁছতা ভাংমাংছে কুরাই
 উংগীলাক থাং দ দবুচা থাং দ কৌততা উনানা কুরাই ॥
 আচাইথ, হা-ন বরক উংগীই এরোংছে আচাইছিআ
 মাঃ ! অ কাপাল আথাইদে উংছি এরোংছে উংলাংছিআ ।
 হিমনা ফান কুরাই অগ মাই কুরাই নগ' থাংগইবা তানি
 কাঁছতাব' কুরাই নগ ছাঁকুং ছাঁকুং ছানতি বরআ আনি ॥
 আবতুই হিনয় নিদি কাগীই কাবাই তুরীক তুরীক হিম'
 হুচাআ মুকতায় তাহুচা রিয়ল' তাইচা হুচাআই হিম' ।
 হা কুচোক হাচে লুখালাইহয়। বরবা থোকু চাআ
 ছিনিছোক মানয়া হিমমা লামা-ন' বরবা লামা করআ ॥
 তব নিধি বেবুখা বুচিয়া বহগনি বাগীই
 বিনানি নাংখা কবন কচকতুই খালায়ই
 বিনাই মা উংখা হাআ আচায়ই ছামোং মানয়ানি বাগীই
 পারা পারা দেস বিদেস' বিনি কাপাল-ন' আলাআই ॥

মালতী

লংগই চর্গা মালতী দাং
 বুফাং বেদেগ' থাআই
 ছর ছর আয়াং উয়াং

খোঁসাই বিনি ফেঁচাই ॥
 খাড়া-মুখুয়' তংথতক
 খাতুই লংগই চগাই
 রাঁচাব-রাঁচাবই খোঁসাতক
 ছিব ছিব নকবার চাই ॥
 বলং কোকিল। কুছ-ছ
 মালতী খোঁসাই পুংমানি
 ছুরংগই হিন' কুছ কুছ
 ফায়দি কোকিল। লংগই চগনানি ॥

—O—

□ নিত্যানন্দ দেববর্মা

মাসিঙ

বিছি গুরিউই ফায়ফকা মাসিঙ
ভায়সা রুকুঙগ লুকফকা হাচিৎ
পানথর কুপুলুঙ সিয়রি লুংলুং
সাই মায়া বীখা সীবান' খাচিঙ খাচিঙ ॥
রতমাই ফায়খা হরুটা বীলাই কীলীয়
আর' কোফাউই তঙগ সিয়রি পানতায়
নখা খীরাঙ হাই খীরাঙ'জজি লাই
তঙথক হাংগীরয়ব' ফায়তাই ॥
চীরায় অকরা জত' মুকুমুই তঙগ
ফুঙনি সাল পাউই সাতুং কুতুংগ
গুদাদায় বীসাক চুর্মাই রিওতীরাক
খাপা গুরিউই জতন' আচুক মগ' ॥
সাতুং তুংলুলু আচু লুকা আচুগই
ভীমাব' টাংস সাইচাঙ বঙসনাই
সাইজীলা কীচাক গানা বকজাক
কীচাংমানি বাই তঙগ মুকুমুই ॥
হাপিঙ কুপুলুঙ নাহারখে লুগ'
খুমচাক খুম টাকথীই সতরবঙগ
কুপুলুঙ হাপিঙ খাচপজাক সিপিঙ
বন; গুরিউই তকথু আচুগীই মগ' ॥
কাইনা কক চজাক বীরীরয়।সকলা
তাবুক খাবিসিং খালালা খালালা
বায়্য ঝাকারুই মায়া থিবিউই
খাংনা নাঙগানো তাবুক-ন' পুইলা ॥

চামারি অমপাব' মাসঙ নাসিঙগাই
 ফায়জাখা বব' সেলেং খাতগাই
 তাবুক সারিঙগ বোখা ফনগ
 মুকসা-ন' চাংখা তেই ফেরাইচা বাগাই ॥
 বরগনি বোখাঅ আশা ফুন্সগাই
 নোঙলে ফায়জাখা বিছি খনসগাই
 লাঙগা স্পুঙঙই কাঁচাংমা তুবুই
 নিনি বুমুঙ বাই মাচাংমা তরুই ॥

হাচোক

হাচোক, নন নাসিগাই আনি
 উানা মা হাবখা খাঅ ॥
 বোখা উানা মা তায়ই নাইথাকে
 নোঙলে কুবুই-ন' উানা মা সিনছা !
 নাইসাই লুকস যা তাংগাই মাসকয়া
 নখা বাই কারাঙজাক কুচুক কতরমা
 ছিয়ারি কবলজাক বাসাক ॥
 হাচোক, নন' নাসিগাই আনি
 উানা মা হাবখা খাঅ ॥
 বোখা কিরিমা তায়ই নাইথাকে
 নোঙলে কুবুই-ন' কিরিমা সিনছা !
 খরক জনশ হায় বলং কুফুংমা
 বোসাক কুপুলুঙ মোছা গেঙমা
 মুসেলে মাযুঙ পুঙজাক ॥
 হাচোক, নন' নাসিগাই আনি
 উানা মা হাবখা খাঅ ॥
 বোখা নাইথকন' তায়ই নাইথাকে

নাংলে কুবুই-ন' মীতাই নাইথকছা ।

হাকুঙ ভীং গেরেঙ চাথাই তলমা ভাই

হাপুং হাথাইব' চুমুই বুজল ভাই

বেবাগ-ন' নাইথ নিনি ॥

হাচীক' নন' নাসিগীই আনি

উনামা হাবথা খাঅ ॥

'ননি গীহাকনি হাথাই থাইছাঅ

কোয়াংমা পিছিনি বুফাঙব' ফাংতা

বুফ বুড়াছা থরক মসকরঙ খঙগরঙগরঙ

অ'র মনাই তকসানি হাকরব' থরছা

বীলাইব' কীবাইখা বিনি ॥

হাচীক, নন' নাসিগীই আনি

উনামা হাবমা খাঅ ॥

— O —

□ কমলিয়া দেববর্মা খুমবার

বাহায় কীরীইব' খুম বারনাই তঙগ
 বন' খুমবার-ন' হিন'—
 তকতাইনি তকছা চিয়ক পুংথে-ন
 বন' তক হিনাই রম'।
 খুমমালীঙ খুমবার খুমবার' বার'
 মতম মামাংদে জতত'—
 মতম কারীইব' খুমবার কিয়গ'
 নায়থকনা বাইছে বার'।
 খুমমালীঙ সিমি খুমবার' বার'
 আবত' কক-ন' অঙয়া,—
 বুবার বারথে-ন' খুমবার হিনজাগ'
 বন' চাঙ ঞিবিই চুকয়া।
 খুমমালীঙ করয়া বলঙ ব'র হিননা
 বথায় খুমবারয়া দে ৭। —
 বন' থলসাউই খাজু বেরহিনবা
 খাজু দেবাদে অজবা।
 ভগ চ • থানি খুমচাকন' পিনমা
 মতমনা বাইদে পিনবা ?
 ভগ' চাকসাউই বারনা চাকসা-মা
 হাইনি বাগীইছে পিননা।
 ভগ' চাকসা-সা চাকসামা সোমা
 খুমচাকবা বারয়ানা দা—
 বারথে চাকসরম ঞা সরম সরম
 খুমচাক রিহিন' নিকা।

খুমচাক কানায়ন-হাপিঙ বরাষ'
 ববা সামুঙনি যাদা—
 বন' কানায়ন-ন মীখাতোং খল'
 খান' চুবায়ା দেবা ।
 পুইলা কিয়গ' বীখাইমা খাঅ
 বীখাইনি বুবার অঙগ—
 খুমনি বिसিঙগ সাকনি খুমবার-ব'
 বন-ন' খুলক হিন' ।
 বন' কারাইব' তেইব' খুম তঙগ
 সিমাদে তঙবা হাঅ—
 মুঙছা সিমিব' তা নাদি হাঅ
 মুঙছা বাই থাওয়া মাঙা ।

বুমানি গোরীঙ

চাঙগ খম খম ব্রিগনাই বরক
 খাজা খম খম চিছা ;
 বাসাগ কর কর সানাই কগ বরক
 বুমানি গারীঙ বাসা ।
 খুগ' রসনাই মানি কগ সানাই
 বরকলে সারাই সারাই ;
 কাব' রাচাব' জাতুকলি বাই
 থানাখা কারাই কারাই ।
 তঙগ ব্রি•কারি তঙগ ব্রি•থানতি
 বুমানি গারীঙ ছানি ;
 বাখায় বুমুল সায়না কারীঙ
 ছাজীক মুখুঙনি চাতি ।
 বুমা খম খম বুফা চমরক
 ছাজীকলে আংথক আংথক ;

তাঙগাই চায়ীইব' তাঙগাই চাখতক

বাসাকমা খম খম ।

মুঙসা সামুঙব লেবমা কোঁরাই

ছাজাকলে পি০র পি০র.

চরব চরব সিরিঙ সরক

তাঙথাম ফিলিগ ফিলিগ ।

জতত' লুকু বায় তঙগ বসনাই

ছাজাক ডাৰ্খাৰাং থীরাং ;

বুমান' সলুয় বীছা আচায়খা

কতগ মাই থীলাং থীলাং ।

তা চাংদি

তা-চাংদি অগনি বা০রা ;

অগ ফাতিই দেৱানা ।

মান' হিনায় তা চাংদি মাজতীই ;

খায়না বহগ বুকুৰ ফাতেউই ।

কালীই মান ফান'

চা০ স্ককগীয় মানয়া—

থাংনা-দ কচ'গায় ॥

ফান গীনাঙ (সং গীনাঙ হিনীই

তা সলেদি বুইন'

সাক, সাক কতৰ হিনায়

তা ডানছুকদি থা০অ ।

হান'সীকাকনা ককন' তা সাদি ;

থাংগায় তঙনানি ককন' সাবায় দ ।

ভারত আমান' নাহাৰীই নায়দি ;

জতত' বায় কীথাই তঙদি ;

থাঙ গীলাক অ হা ।

□ ଅନାଲ ଦେବବର୍ମା ବହର କୀତାଲ

ଚହିତର ଥାଙ୍ଗାହି ବିସାଥ ଫାୟା
 ବହର କୀତାଲ ଫାୟା,
 କୀଚାଙ୍ଗା ଥାଙ୍ଗାହି କଲମା ଫାୟା
 ଫିସିପାମି ସାୟୁଙ୍ଗ ନାଙ୍ଗା ।
 କାହାମବ' ଥାଙ୍ଗା, ହାୟାବ' ଥାଙ୍ଗା
 ବହର କୀଚାମ ଥାଙ୍ଗା,
 ତାବୁକ, କାହାମଦା ତୁବୁଆ, ହାୟାଦା ତୁବୁଆ
 ବନ' ଡାନସଗନା ନାଙ୍ଗା ।
 “ସାକୁ ବାହି ଫାୟା ହାୟା ତୁବୁଆ
 ତାୟତାହି ଫାୟା କାହାମ ତୁବୁଆ”
 ଆଗିନି ବରକ ସାପାଙ୍ଗା କକ,
 “ସାକୁ ବାହି ଥାଙ୍ଗା କାହାମ ତାଳାଙ୍ଗ
 ତାୟତାହି ଥାଙ୍ଗା ହାୟା ତାଳାଙ୍ଗ”
 ଆବ' ତାମା ହାନିମାନି କକ ?
 ଚହିତାନି ନକବାର ତାବୁକବ' ତଙ୍ଗା
 ଥିନାଙ୍ଗବ' ବ ତଙ୍ଗାହି
 କାହାମ ବାହି ହାୟା ବରକ କାନାୟ-ନ'
 ସାପାରି ବାଗସା ହିମନାହି ।
 ପାଢ଼ା ଖୁରିହି ନାୟ ନାୟମାନି
 ଥାପା ହକି କୀରାହି ।
 ନକାନି ବନଦକ ବାଜାର' ଥାଙ୍ଗା
 ଚାନ୍ନାହି କାବାଙ୍ଗା ବରକ
 ସାୟୁଙ୍ଗ ତାଙ୍ଗାହି ରାଙ୍ଗ ମାନଥେବ'
 ଅକ ଥାହିସା-ନ' ପୁଙ୍ଗଦରପ ।

সালসিনি সাল রমাই গরিয়া ফায়'
 লুকুনি হামকোয়ায় তুবুই
 হামজোক কীতালবগ বেবাইনা থাংগ
 চুউাতীক লাংগ থেবাই ।
 কীতাল, কীতাল, ই'বসর কীতাল
 লুথুঙ ছুক-কীরা কীতাল
 কীরাই গীনাঙ জতনি বাগীই-ন'
 ই'বসর কীতাল ।
 কিচিং মারে বাই দাংমাই হা সালীই
 চুউাক নীঙনানি জরা
 বিসি কীতাল' জতত-নি থা-ন'
 জবই তঙথকমা বাংরা ।

গরিয়া

রিংসা সতঙগী পাগরী সরাই
 নখা সালসি'ন, সাল রমাই ;
 বিসর তেই সেনানি মংল'
 বাবা গরিয়া নীঙ ফায়জাং !
 বিগরা-খাঙরা, কীরাই-গীনাঙ—
 জতত-ন' তিনি খীলায়' আউঙ ;
 য়াগ কংনোয় বাই নন' সুরিউই,
 খুলুম' জতত' রীখা খুলগীই ।
 সালসা চাংথে, সালনোয় কীরাই —
 বহগ মেথেব' তীয় নীঙগীই ;
 অ' জরাসে নীঙব ফায়'
 জতত'— বরকনি মগ' ।
 তঙ কাহাম, চাং কাহাম—

সাননা মূচুঙমা কীবাং ;
 নীঙ ফায়মানি য়াগুল'
 জতত' বরকনি খা অ
 তকসা হা কায়্যা, তকসা রাথারীই—
 বনি বীথীই বাই য়াকুং সুরীই ;
 চীঙলে নন' মানজায়া,
 নীঙলে তীলাংদি হাময়া-চায়া ।
 বিসি বুরুম-বুরুমন'—
 নৌঙলে ফায়জা অ ;
 জতত'নি হামকীরাই তুবুই,
 খা• বীথাং নৌঙলে কুবুই ।

ভাদরানি সাল' উানসগমুঙ

ভাদরানি সাল, সাল কলকমা—
 রহরনাই বাহাইথে বন'
 উাইসা মুকজাগ' উাইসা কুইজাগ'
 অমানি মীথাঙ আশ্বিননি তাল' ।
 খরকনি খোনায়ে জেসীক তঙগ
 বনি সীলায় লাকায়সে বাংগ
 বাহাইথে সুনাই অ লাকায়রগন'
 পাংলসে মানলিয়া আনি খরগ' ।
 কেব' বা সান' জুতা, কেব' বা সান' মজা
 তেইবসে হিলিগ' খরকনি পজা
 বুইন' মুকতীই, বুইন' সীরাঙতীই
 নানা নাঙগানী সাগনি কামচীলীই ।
 শাওননি চুমুই আশ্বিননি তাল'
 সীনামীই মাংনালিয়া উাতীয়

আনি বাগীইব' লাকায় সুনানি
 ডাগীলাক রাঙনি ডাওঁয়
 ভাদৰনি সাল' আব-ন' উনসগীই
 আচুগীই মগ' আঙ
 সাল হাবনাইখা অ তাখুৰগ
 হাবা কারদি সالاং ছলাঙ ।

দেবতা মুড়া

“দেবতা মুড়া”—

বুফাং—উফাং বাই—

হাকচাল' নায়ব'

গানদার' নায়ব'

নায়থগ' নাঙলে সানাই ।

বহগনি বাগীই

নন' খুলুমাই

তঙগীইখা নিনি খুৰিঅ—

তঙতীই—চাওঁতীই

হৰ' থুতুতীই

মুয়তু মান' খাঅ ।

আঙ তুকুমা নগরাই তীয়সা

নিনি মুকতীয়নি তীয়সা

তাবুকব' তঙগ কচগীই—

নিনি খুৰিঅ মাই চাওঁমা

নিনি খুৰিঅ থুমা

খাংয়া আঙলে পগীই ।

সালসায়

সালনায়া

নিনি খুঁজি তুঁতগাঁইমা—

তিনি সাল’

নিনি সাম’

খাংনা ভাঁমানি মানা !

বুকু নীঙ বাই

তেউসা মালায়

মানলিয়া সাউই নন’—

খাং তুঁত’ য়াগ চুংগয়া

মকল তুঁত’ নন’ মুকহরয়া

আঙলে কাঁয়াইখা নিনি সাম’ ।

য়াগ কংনাই বাই

বাঁখা খুলগাঁই

আঙলে খুলুম’ নন’—

তুঁত কাহাম

চাং কাহাম

নোঙলে খীলায়দি আন’ ।

য়াগ ফাগথা

তিনি অ খাংতাই মীনা কমা সাল’

খীনা অ সীবা নি কাবমা খরাঙ—

আনি খানি সারিনদা তাম’

কীলোয়জাক খাকামমা খরাঙ ।

সাতুই মাগীলাক আঙ

ই মায়া নি দীখাইন’

য়গাঁই খাংনা বাগাঁইব’

মানগীলাক আ ফানন’

কাঁকায়াই নায়া নী খাংনা বাগাঁই

বীসাক বা কাঁয়াক ব ?

মকল বাই মুকজাগয়া ই মায়ানি দীর্ঘাই

বাসীক কারাক আংলাংব !

থাংতাইন' কালায়' আনি— ।

মায়ানি দীর্ঘাইন' সাচুই

থায়সে থাংকান' থা পগীলাক

অ আনি বাসা বীর্জাই ।

তা কাবাসদি অ লগে সঙ—

সাকারদি আন' মনায় তীর্জাই

ভরাঅ ভুবনী খুমনি বিরথুঙ

নন' তীলাংনা বাগীই ।

থাংনা সীকাং সাউই কীলাংগ

মুয়তু নারোগদি থা,

তিনি নি সিমি নীঙ বাই আঙ

অ হানি য়াগ কাগথা ।

—O—

□ সুরেন্দ্র দেববৰ্মা

চৌ বাইথাঙ

তাখুক বুখুবরগ ফায়বাইদি নরক কগবিতি সালাই নানি ।
কগমুঙ কগচাবদি থানসা উঙনানি বিগাঁরা কাথকনানি ॥
উনসুগীয় নায়দি হানি তাখুকরগ বুখুকন' লগি তীয়াই ।
তাঙসিনি তাঙব' নগ' মায় কাঁরাই বহক অকলালা খাইয়াই ॥
সাকনি কলমতীয় হাঅ খিকীলাই পুথিমা ক' লাইয়াই ।
খুরিনি হিকবাই তাখুক বুখুক বাই কগ থানসা উঙলাই-জাউই ॥
বিসি পুরিউই তাঙসিনি তাঙব' মায়াম' মায়ন' কাঁরাই ।
কালগুন তাল খাংগাই চইতর ফায়থে-ন' কেৰাম অগ বুকচা
খাউই ॥

তামুং আসাঁক চাঁঙ বিগাঁরা উঙখা উনসুগদা নাইখা বন' ।
চাঁঙবা বিগাঁরা উনসুগয়া ঝাঙয়া কাহামন' চায়া হিন' ॥
সীয়নাই কাইথবা তাঁমানি ছুসি বাইথাঙনি কৰাম হাময়া ।
কাঁপাল বিগাঁরা উঙমানি বাগীয় হাময়ালে চাঁঙন' হাময়া ॥
অ তাখুকরক বুখুকরক আকগন ; আঙলে কুবুইন' মানি মানয়া ।
তাঙমিসঙ তাঙগীয় বিসি পুরগ' তাঁমানি চাঁঙবা চায়া ॥
তাখুক বুখুকরক উনসগদি নরক কাইথলে হাময়া উঙয়া ।
কুসুপ চাংনাইরগ কুসুপমা বাইসে চিনি বিগাঁরা কাগয়া ॥
তাখুক চালায়রক ফায়বাইদি নরক কগ থানসা উঙলাইনানি ।
কুসুপ চাংনাইন' রাগখালায়নানি বিগাঁরা বথকনানি ॥
চিনি য়াখাঁতম বিগাঁরা অসম সীবান' কিরিনানি ॥
থরক ঝি০ সরদি চাঙগ ঝি০খাদি থকায়ন' ঝাখালাইনানি ।
কগ থানসা উঙদি মুখুঙ বাকঝিদি জত' তাখুক চাঁঙ মাঙ কাঁথাঙ ।
বিগাঁরাকনি তাবুকন' কান য়াগসি সবকায় চাঁঙ বাই থাঙ ॥

রিঙগ

ফায়দি ফায়দি ফায়দি
 হানি চালায়রক ফায়দি
 ফায়দি তাখুরক ফায়দি
 ফায়দি বুখুরক ফায়'দ।
 ফামিঙ বাহুড়া কগ হাময়া সানাই
 বন' রাগখালানি ॥
 চৌ কীথালখমা চ'জাকয়ারকন'
 চৌ থানসা তুঙমা হামজাকয়ারকন'
 কীরীইনি লুকু সুঁকামনাই—ন'
 চিনি হাম-মাং নাইসীলে নাই-ন'
 নরক ফায়বাইদি হানি চালায়রক
 বরগন' রাগখালানি ॥

ফায়দি ফায়দি ফায়দি
 ফামিঙ চালায়রক ফায়দি
 লুকু মথা থাই তুঙদি
 কগ থানসা উঙনা ফায়দি
 দেশনি বাহুড়া কগ হাময়া সানাই
 বরগ বাই কাগলায়নানি ॥
 ফামিঙগ' বাহুড়া তুঙখাই
 দেশ' বাহুড়া বাংখাই
 চালায় উালায়মা বাংগ
 কীরীইনি খেতি উঙগ ॥

ফায়দি চালায়রক ফায়দি
 খরক রি० সরদি চাংগ রি० খাদি
 হানি বাহুড়া সাগ হাম নায়নাইন'

সবৌমল খিখিনানি ॥

চাঁন ছকুম চাঁংসা রিনানি

দফা ছকুম দেশ' পিওরনানি

মামাম কুপ্পলুঙ মায় তিসানানি ।

ফায়দি ফায়দি ফায়দি

হানি চালায়রক ফায়দি

তঙমুঙ হাময়ান' রোখোলায় খিখি,

তঙৎথক তঙলাইনানি ॥

তিনি রিঙগ আঙ হানি চালায়ন'

তাইব আঙ কয়' হানি লুকুন'

হানি বাতুডান' রোখোলায়াই

তুখুদশান' বুখোয়ায়াই

তমুঙ তঙ কাহাম তঙগাই

চাং মুঙ চাং কাহাম চাং উই

লুকু পানচায় বায় বায়া চারি বায়

দেশ'ন' সোনাং নানি ॥

—O—

□ অনিল দেববর্মা কোবাই

তালসাঁক কিত্তি কোবাই ।
সালসাঁক কাঁচাং কোবাই ॥
সাঁকোইসাঁক মিলিক কোবাই ।
হুধ সাঁক কুফুর কোবাই ॥
নখা সাঁক কুয়ার কোবাই ।
জাইতি সাঁক মতম কোবাই ॥
ভাঁই সাঁক কথক কোবাই ।
কুমুইসাঁক তঙথক কোবাই ॥
ববা বরকনি কক ভাঁমা কোবাই ।
খুংজু নাথনি ককছেরেক কোবাই ॥
কানা বরকনি হর-সাপ-ব কোবাই ।
বিগরাসানি ছনিয়া ফলেমা কোবাই ॥

খরাঙ

হাচাঁকন' মীচাং হলকনি খরাঙ
দলিন' মীচাং শিথালনি খরাঙ
খুমুন' মীচাং য়ংখানি খরাঙ
দেপান' মীচাং য়ংলা খরাঙ
দাইকুন' মীচাং গেণ্ডমা খরাঙ
কামিন' মীচাং অচাইনি খরাঙ
ভাঁইমান' মীচাং করুটা (তকলিং) খরাঙ
গাতিন' মীচাং তপরেং পাব্বাং
খাজুন' মীচাং স্রাং ।

□ শ্রুকুমার দেববর্মা তাল ফুলাঙনি ডাতীয়

তুপ ভাপ ছাপুঙ ডাতীয়
তিনি আইচুক ফুঙনি ছিমি ।
গুরুম গুরুম জিলিক জালাক
ফিরাঙ কগমানি ॥
লামা লামপীরা ফেলে ফেলে
তীয়মা তীয়ছা তীয় ।
তাল পুইলানি তাল ফুলাঙ উাতীয়
আঙলে মুকয়াখ' মতাই ॥
হাল বাইনাই মিনু জমাতিয়া
তিনি নকনি নঙখরয়া ।
পেলাং ত্রিপুরা দই ফালনাইছা
তিনি দই ফ'ল-ফায়া ॥
নখা ফি'লগাই ফিরাঙ কগ'
তাই নবারব' ছিবচাঅ ॥
পুখি'র গাছলা বফরাই গানা
আ• কতর বারছাঅ ॥
তাল পুইলানি ডাতীয় মানাই
য়ংগীলা তঙথক ভাগ' ।
ডানছকমা পাইয়া কলকতি বানদি
ফরকি ভাই নাহারাই মগ' ॥
তুপ ভাপ ডাতীয় বীথাই
কীলাইমানি ধাবয়া ।
হামজীক কাঁতালরগ বেংকি তঙগাই
মকল মুকতীয় চাকয়া ॥

তুপ তাপ জিলিক জালাক মুখা

উর্তায় তাল ফ্লাঙনি ।

বুয়েল বুয়েল তায় কচ'গাই

কামি লমখা চিনি ॥

চিনি ভায়মা তায় ককুঙ

ভায় মাখালাই কুপলুঙ ।

দেনু কলই কিরিমা চাউই

চকয়া বিনি কুঙ ॥

উাতীয় থাকয়াবা তায় তরছাঅ

ভায় খামচায় পেরুছাঅ ।

কীচাম কীতালনি কথমা রাঁচাখই

ভায়বা কচগ' ॥

চি-চি চাচা ভায়নি তাখুমছা

বীকরাঙ ছুহরমানি

কামিনি চাঁরাইরগ কেতখক তামাই

খাংগ চকা চাকনানি ।

তিনি-নি ভায়, তিনি-নি ভাভায়

ম হাই তঙথক কারাই ।

তাল পুইলানি তাল ফ্লাঙনি

মুকয়াখ' আঙলে মতাই ॥

তাখুকমুই

নিরাল যাগছি যাগরা হাচুক

গইয়াং দংগর জত' বাতা তানাছি

রিছি রিছি,

বাচাজাক তাখুকমুই বলঙনি মুতাই হাই,

জিলিকছা খাংগাই মীনাকছা ফায়খা

ছিবীଟି হাছগ' ছলুক ছাশীগথা
 কগ ছায়া বাচাজ'ক মুতাই ধাই তাখুকমুঠ ।
 চেনবা বরগন নাযথগমা হাচুকমা বুঝাছা ।
 অ'তুমছা খরাঙ খরাঙ বলঙ ফাতি য়াচাকথা য়ামরকছা
 নক্ষত্র, ফায়মানি ছাইদে মান তামংগীই অর' ?
 কেব'য় নৌঙ মনাই, ছাইদে মান রাজমালা কথমা ? নিনি আনি
 থোই চান. থানছা যযাতি বছঙনি—রাজমালা বিনি
 ম'লান ফুলগছঙ । নৌঙত কেব'য়া ।
 বুবাগরা ধম্মমানিব্য বছঙনি থাই
 চুচু ছাব' ছাইদে মান মনাই ?
 চোরায নৌঙ মানয়া ছাই ।
 নৌঙ আঙ কেব'য়া
 বছঙনি চাতি
 রাজমালা হামজাকনাই
 রাম বাই লক্ষণ ।
 আছাবন তঙখক রাজমাইচা ত্রিপুরা'
 জে রাজমাইচা নিনি উানছগমা—ছাই মান' নক্ষত্র ।
 কানা এবায়া বুবাগরা গোবিন্দ
 কগ থাইছা মনাই ।
 ছাই মান' আঙ লক্ষেশ্বর ফায়ুঙ বিভীষণ
 রামায়ন—নি কথমা
 জে বিভীষণ রাবননি হামজাকমা—
 বন' ছীকামানাই লক্ষা
 নৌঙত বিভীষণয়া ? মুঙ গীনাঙ দ্রুহ্য বছঙনি
 গোবিন্দ ফায়ুঙ রাজ চীলা নক্ষত্র ।
 জে নক্ষত্র পূজাবি চনতাইনি থিতুং
 ব কেব'য়া বুবাগরা মাণিক্যানি বুফায়ুং

মুতাই নখও ফুলকছও নক্ষত্র
 রীনাই নন' তিনি ত্রিপুরা ছত্র ।
 হাই থে রাজত্ব অযোধ্যা' ত্রিপুরা রাজত্বয়া ।
 আচাই কৌপাল কাহাম আনি, নক্ষত্র-য়াগ' থায়নানি
 যে ঘ্রাক যযাতি বজ্জনি ।
 ফায়া বুই যাচাকদি মনাই
 বজ্জনি ছেংচা গোবিন্দ যাকনি
 কুবছও কোরাই কেব' তুখু কোরাই আনি, কীলাংদি
 নীভা গোবিন্দ মাণিক্যান' বজ্জগ ছিমালোঙ ॥

চুমুই কবলজাক

নখা সমমালে সমবিঙ্গে বিলে
 বগা বিরমাব' বি-বে বি-লে
 বিয়াংব থাংনাই বুন্ন' বাথাকনাই
 সাই মানলিয়া আসীক উরিউই !
 নখা মাচাংগাই চুমুই উরিউই
 আসীক মীচাঙতি নবার সিপচাউই
 ফায়নাংখা তাবুক সাগ' জলিমা তুবুই
 বুফাঙ গীনাঙগাই ঐলাই উরিউই
 পানথর নায়থগাই হাছুলুই উরিউই
 সাগ' কীচাংমা হাবুই, রি• চুমরিউই ।
 বেগাইনাই বরক দাস দফারা হিম' কুদিঅ থাংগাই
 বুংবা থান' বুরবা তন্তন' (বাথাকন')
 সাগ' কিরিয়ং বাংগুই ।
 হাছুক কতরতীই চুমুই সাকাতীই
 বুরনি ফায়কা আসীক কাবাংমা
 ডানামা বাংকই, বাংকই কিরিয়া

বুয়' জেগেইয়া চাংসারি কিলিক কিলিক
 জুজমরি হা-মখা গানাজগাই ।
 কবায় খেওজাকতাই বুয়নি কায়তি
 ময়ূর বাকসাজ কিলকসারোউই
 ভায়সা ভায়মান' তঙধকরুতিরুই
 বুয়নি কায় তরুই তরুই ।

—O—

□ গোপীবল্লভ কলই তামনি

চায়া অক বুকচা তামনি মা তং
জতন্তু উনসক দাইলে,
ছাগ' রাঙ কৌরাই লাকাই ছাগ চাগল্লা
তামনি মা-অং সালে ?
তাঙমানি জরা তাঙনা-ন' সিন্না
মাইরীষাম সঙগীঠ মানয়া,
দাল্লামু চাখা মানমানি জরা
চামুঙ খাতিনা রোঙয়া ।
খরক থক ফুলাই সিনদা পারেটই
তাঙ জরা বেড়াইলাইখা,
কিসা মানমান' তাঙয়া আচুগাই
চাউই মাথারীঠ পাইখা ।
তাঙমুঙ কাহাম-ন' তাঙয়া রোঙয়া বাই
মাই বনদক বুদচা অঙখা'
লাকাই ফানবাইয়া কাঁচালাঙগাইব'
চায়াগাম বু-বুক তঙখা ।

রাইদা

সাইনি খিত-ন' টাসুঙগ' দাব'
বন' সেপেঙগাই মানয়া,
খাপানি হাঙগার সাপান বাই নু-ব'
ব-ব' ফুরনাই জাত অঙয়া ।
ভায়বু বুসিনি মীসা বারলাংবু

বিনি বুঝুগদে কমর,
 আতি খা-নাঙগাই কাপসালক কাপব
 মকল মুকতায়দে লুমর।
 হলঙ-ন' ভায়-অ মসগাই নাইদি
 হলঙলে কুফুঙনিয়া'
 সগগাই তাই সঙগাই মাখাই-ন' নাইদি
 মুনাই-ব' তাইলাংনিয়া।
 সালনি চাঙ পহর, পহর কার্কারক
 চাঙখাই হা-পিরই তংগ'
 রাঙচাকনি টাখুম কানরাক চাঙরাক
 জততন' বন' লুগ'।
 যারনি যে রাইদা মলে উই কাগয়া
 বাইদালে সালাই জাগয়া,
 সাগনি হা-তুলি বুখারায় থাঙগ'
 রায়দা বুখাবায় থাঙয়া।
 কাহাম তাহ হাময়া দালরে দাল তঙগ'
 রায়দা-ত কাইছা অঙয়া ;
 রায়দা কাহাম-ন' লুকু কবগ'
 হাময়া-ন' থপছা বুয়া।
 কাহামনি রায়দা ভায়াই তঙনাইলে
 লুখুঙ-ব বিনি কাযদা,
 লুখুঙ হামারি তঙনাইব' বসে
 বসে লুকুনি হদা।
 হাময়ানি রায়দা ভায়াই তঙনাইলে
 বলে সেলেং মা সিনচা,
 হামনা মুচুঙব' হামারি তঙয়া
 বলে হারিনি বাসা।

মাইচম

নগনি অন্তরীক কান্তার লাম তানবা

উল সীকাঙ নাইচম বারদি।

টানসগীই হিময়া স্বাকুং চর হাবীই

কিফিলনা তা নাঙবারদি।

বলঙ হাঁকীরা নরক হকলাংবা

খুমায়ুঙ নাঙনা নায়দি

হলঙ থাই লিমির লামানক হিমবা

কাছেলে বাইনা নাইদি।

সাগ' দা কীরাই হাপিঙ উরসিকবা

তুমসক রাজাগবাইনা,

মাইলীঙ কাঙগর' খাগনা খাঙলাংবা

সকর' নাঙ জাগবাইনা।

লামা হুকলক নাইচমীই হিময়া

স্বাকুঙ উসতা খুনা,

উল 'কলক সীকাঙ থা কল' তীইয়া

টারায়' কোলায় বাইনা।

ত্রিপুরা আমা

ত্রিপুরা আমা

জাতিনি বুমা

কইনে-নে তত্তজা খাদ,

খরক থক কীরাই

ছাগ' রি• কীরাই

খারারাক মা তং খাদ'।

ছাজীক ছাজলা

ভঙগীই কীরাই হাই

মকলনি সুকতীয় কাগয়া,

ছারক খাসিয়া

পুসিনা রীঙয়া

কাগমা-কাপসীলীক থাকয়া ।

তিলিয়া ছাদে খঞ্জন হাই অংবা

তঙমা তঙ থানছা অঙয়া,

তঙমুঙ জুদা চামুঙ চা•জুদা

চা-অই খা-কীচাঙ জাগয়া !

বিনি বোসারক চীঙলে তাখুরক

ফাইদি খা-বাগসা অঙনা,

ছাজুক-ছাজলা মথাসা অঙগাঁই

আমানি মুত্তীয়' হুনা ।

চাগ-অ আকতায় ফানরিনাই তঙগ

তাম-অ কিরিমা চিনি

কুচু-অ তঙগ চিবীরা'য় মীতাই

বাইথ' রিনাইবু তিনি !

—O—

□ প্রিয়বাল্য দেববর্মা (বেলাংতি নক)

বেলাংতি নি নক চুখুড় খুড়
 লারিমা তাঁয়ছা পার' ।
 তাঁয়কুড় গুরি খাঙগাঁয়াই বুবুক
 হাকুড় ছাকা-অ ॥
 তাঁয়ছা তাঁয় ফাঁলে ফাঁলে
 লারিমা কুপলুড় তাঁয় ।
 তাঁয়নি তাঁখুমছা চিলিলুপা
 মুছুর' ফরকি তাঁই ॥
 ছাল পাভাঁতাই তাঁয়ছানি তাঁয়
 পুথিছা ফরেং ফরেং ।
 মকল কলনায় মায়া ফিলিগাঁই
 যংগালা বারেং বারেং ॥
 তকছা ছিলাংগি চিচি চিচি
 লারিমা তাঁয়ছা তাঁই ।
 বেবাক-ন' মুগ' বেলাংতি রানদি
 তাঁইলাম বেছের তাঁই ॥
 চাঁংরি বাংরি হাছলোই তাচিং
 লারিমা ককুড় ককুড় ।
 কা-কা ধরাং ছকরাই তখা মরগ'
 বাউই ছাখা• মুখুড় ॥
 ছারিগ ছাল খাংথে শিয়াল ছলুগ'
 নছকাড বেকের-রাই ।
 বরনি বরদিবর' হুহুমা পুঙগ
 ছাকডায় ছচাউই ॥

থাকামা পাইয়া বেলাংতি বানদি
 মকল' মীকতীয় চাকরা ।
 কথমা কীচাম খাপাংগ চব' কীমা অ
 বীখাঅ মুয়তু ফায়া ॥
 বেলাংতিনি নক চুথুৰু থুর.
 লারিমা ভীয়ছা পার' ।
 ভীয় রুকুঙ গুরি ভীয়নি ছাম ফালা
 গাতি লামাঅ ॥
 থুমনি বাহায়ব' মতম ভীলীলীক
 নবার' বিছিং বিছিং ।
 বুফাঙ বীলাইব' য়াং চর' য়াং চর'
 নচকাঙ নকফাং কাইছিং ॥
 তিয়ারি ভীয় জিলিক জিলিক
 লারিমা ভীয়ছা ভীয় !
 কেব' মুকয়া বেলাংতি মুগ'
 তাইলাম বেছেব ভীই ॥

আঙ থাংনাই

আঙ থাংনাই হাচালমা
 বলঙ কুথুকমা ।
 আঙ কিরিয়া হিমৌই মানথা
 নীঙ ডামংগাই উানা অামা ॥
 কথমা কীচাম নীঙ ছিয়াদা—
 থা' থাংলাহা পগৌই ?
 রাম লক্ষণ বলঙ থাংমানি
 ভাল চি-বীয়ায়নি বার্গাই ॥
 বাহুথুঙ তীরাই লংকা থাংথা
 রাইকছ বুধারনানি ।

আঙ ধাংগানী তাবুক বলংগে
 মীছা• কর্গীইনানি ॥
 বলঙগ ধাংগীই গুয়িনাই
 তীয়ছা রুকুঙ রুকুঙ ।
 রাম বেরাই তীই পনচ' বলঙগ
 তীয়ীই বাত্থুঙ ॥
 তা কিরিদি দ আমা,
 আঙ ধাংছিনাই ।
 বলঙ কুথুক বীর্জীক নায়থক
 গুয়ই নায়ছিনাই ।

—○—

□ প্রতিভা দেববর্মা চাঁও থানছা

হানি বরক চাঁও জত' থানছা ।
 চাঁও জত-ন' বুমা মাছানি বাসা ॥
 বাসকাও হিমনাই যাকুং বাকসা ।
 কতর চিকন জত' মথানছা ॥
 হানি বরক চাঁও জত' থানছা ।
 জত-ন' চাঁও বুমা ম'ছানি বাসা ॥
 নায়মুঙগ চিনি মকল বাকসা ।
 ডানছগমুঙ চিনি বাখা থানছা ॥

আঙ

লাম কলগনি চবা রুউই
 আগঙুই তঙগ আঙ—
 অক খুইজাক, তায় কাঙজাক,
 লেংজাক বাসাক তাঁয়াই ।
 আনি যাকসি য়াগবা
 তাবুর হাচিং খঙ
 সাহারানি মুঙ সেকজাখব'
 ডাঙ বাসাক হামা কলক রহরখা আঙ
 ষানি মরিচীকা মুডানি বাই
 অক খুইজাক, তায় কাঙজাক,
 লেংজাক বাসাক তাঁয়াই !
 হাইফান' হিম' আঙ সাকাত
 হা কাহাম নাইতুগাই—

ଆର'ନି ବାଧାହି କାହାମ ବାହି
 ଆନି ମାକ କେବେଜନ' ଧନ ଧନ
 ସାକାରୁଈ
 ତେ-ହି-ବ' ଚବା ଜିଦିନାନି ।

ଆନି ବାଧା

୧

ନଧା କହୁମନି ଆଧୁକିରି ।
 ବାଧା-ନ' ଚଗ' ରି ରି ॥
 ହିନିୟା ଗୁକରା ନଧାଅ ।
 ବାଧା କବର କାହାଅ ॥
 ଡଢ-ନାୟକ ବାହି ଧାନଛାଧେ ।
 ବାଧା ତୁଗ ଆହା ଧେ ॥

୨

ଆହିରି ହିରି ହିସାରି ।
 ବଧପ ବଧପ ଡିସାରି ॥
 ଆନି ବାଧାଅ ଆ' ମାରି ।
 କୋଟାଂ କାଟାଂ ରି ରି ॥
 ଆନି ବାଧାଅ ଅବ' ବୁଲଜାକ ।
 ବୁଢ଼କନି ହିନିବ' ସାର ଧାଜାକ ।

—୦—

□ ଚୋଷଣା ଡାତୀୟ ଧୌନାଦି କବି

ଡାତୀୟ ଡାତୀୟ ତା ଫାୟଦି ତାହି ନାହିଁ
 କାମଅ ଥାଉ ମାୟା' ମାହି ମା ଚାୟା ଚାହିଁ ।
 ଚିନି କକ ନାୟା ଧୌନା ଫାହିଧାହି ନାହିଁ,
 ମାଚାନାହି କିରୀହିଜାନି ମୋଲାଇ ଖୁଣ୍ଡ —
 ଗୁଳୁକ ଧୌହି । ଧାଗନା ରୋଡ଼ଲିଆ ତାହି ।
 ମାନାହିବ' ମାୟା । ମାପୁଣ୍ଡ ମାଚାୟା ମାହି ।
 ଡାତୀୟ ଡାତୀୟ ନାୟଦି ଚିନି ଚାୟୁଣ୍ଡ,
 କୁଣ୍ଡୁ ଚା ଅ ଧା ବଳଣ ତାହି ଖୁଣ୍ଡିତୁ ।
 ଡାତୀୟ ନାହିଁ ମିୟା କାହିଁହିନି ଅ ଜାଳା
 ମା ଚାୟା ମା କାନୟା, କୋରୀହି ଗୁଣ୍ଡନା ଧା ।
 ଚାହିଁ ବୁଜାଗ' ହିନଜାଗ' ମାଣ୍ଡକ ଜାଗ'
 ବରଗ ଧା କାତୀହି ଧାଣ୍ଡା, ମା ମହିଅ ।
 କୋରୀହି ମାତାହି, ଧୁଗନା ଚିନି ବାଗାହି
 ମାୟୁଣ୍ଡ ମା ତାଣ୍ଡମା, ବଛ-ଜରା କୋରୀହି ।

ଡାତୀୟ ନାହିଁ ଫାୟଦି ହାତେ ତାହି

ଡାତୀୟ ଡାତୀୟ

ଫାୟଦି ହାତେ ତାହି

ବିସ୍ତାଂ ଧାଂ କୁଳୁକ ତାହି ।

ଚାହିଁ ଚାୟାୟଗ

ହାରପେକ ଧାଣ୍ଡ ମାୟା

ନାଥା କୋରୀହି ତାହି ।

ଡାତୀୟ ଡାତୀୟ

ফায়াদি হাচে তাই
 চাওরানী নন' কীতাই ।
 চাও খাও দরপ
 থলা তায় রা'দ
 নিনি ডাতয়নি তায় ।
 উতায় উতায়
 তিনি ফায়ব'
 ফায়াদ উল' তাইব' ।
 মা বাই বুজাগাই
 খাও মায়াখাই
 খানা খাওরানী তাই ।
 উতায় উতায়
 ফায়াদি হাচে তাই
 নবার কতর লগি তা তুবাই ।
 য়াক বাইখাও চাও
 তুগাই চাও রানী
 যঙলা গাবেও বাতাই ।

তিপরা হায়া

হাপুত হাখাই উ পাইবাইখা
 মাতাই রিনা উ তানমা ।
 তাই নক কুপুলীও তক তাখুম পাইখা
 তিপরা মাতাই রিমা ।
 তিপরা হায়া হামনা রীঙলিয়া
 ডাক্তারসা উল' নাওখা
 হাইয়াব' হাই-ন' হামখা ।

অ বরকরগ । উনসুগদা নাইখা বোখা
 তিপরা হায়া মাসা কীলাইখা
 রাঙ বাইখা সাইসা সাইসা ।
 তাই নক কুপুলাঙ তক পুন পাইখা
 বসর চা• বানতা মাইগুলা পাইখা
 রাঙ কিসা খামা ডাক্তারন' হকা
 গিসতিবা কচখাদা ।
 'তিপরা নাইখা ডাক্তার বাই অচাই
 কীমানা নাঙখাদা হাই ।
 হাকুঙ বাই রুঙগ যাকুং কাহবখাট
 'তীয়' খাট কীলাইনাই ।

আমিঙ মেরেঙ

আমিঙ মেরেঙ আমিঙ মেরেঙ
 নোঙ বয়' থাং ?
 — 'ইসিরিন' নায়নামি আউ'ল
 থাংগ আঙ ।
 আমিঙ মেরেঙ আমিঙ মেরেঙ
 তাম' খাই আর' ?
 — চুকি তলাঅ সিনক মাসান'
 খাইঅ সিকরি' সক্র' ।

ছোয়নানি লামা মানখাই

আংগীই মানখামু হা ছাকা ছোয়নাই
 ছোয়নানি লামা মানখাই
 ছোয়না মুচুংব' ছোয় মায়্যাক বাক বাই

স্বাগীরা ছামুঙ বেলাই ।
 উনামা কোঁই আচুক মা ছোয় খাই
 বছর চা•বানতা নগ' মাই তঙখাই,
 কুনাগ বিখামু, হা ছাকা ছোয়নাই
 কগথাই বনিরীই মানখাই ।
 তব' ছোয় থাংনী বোখানি কগথাই
 বেছেৰ লামা মানখাই
 আনি অ কগথাই বাহাৰ মতম খাই
 খাজাঅ চুদি রি• বাই
 বোখানি কগথাই বাহায় কোঁই খাই
 তা তাঙদি বন' স্বাক বাই ।

—O—

□ নবকিশোর জন্মোৎসব আচাইমা হা

অ আং আচাইমা হা-রোই

মালে মানখা বা আচাইনা বাংগাই
'নি নি কাঁচাংমা খুনির'
রদে রখা বা থাংনানি বাংগাই
মিনি কলকমা আয়ু' ।

রজাখা বন' মৌং মার্গাই

নি নি হা চরমই ভাইসা ফাইভেঅ
সিংলি মাজুনা বাংগাই,
অকনি অখুইমা বুধাবনা বাংগাই
রজাখা চাজাকনাই আচাইরোই ।

বনবো রজাখা নাংলে

আই-রোই বাচায়োই আমানি মৌখাং
বুথক খুবার মুতুইমুং ।
দগারলাম গানার সানি আচুকখার
ফাইচি অর' হিগুই বানমুং ।

ভাইবো রজাখা নাংলে

কামি কৌচরনি বুফাং সাকলম
সাচলাং সাতুংবো বৌচাং ।
সৌবাই থাংলাইঅ হারি থাংলাইঅ
থাংগ আইতুগ তুইলগ বোতাং ।

তবউই রুতেখ বন'

সাচলাং সাতুং বাসালনি ওয়াতুই
কাঁচামা মাইসিংনি পাভাই,

‘সাল খাংজা’অ তালব খাংগ
হিসিনি লগারলাম-ভাই ।

জত হানজাকজাঅ নন’

কাইনাই কাইবাইঅ তংনাইবগ তংগ
খাংনাইবগব’ হাই খাংগ,
নিনি বমুংন’ সালং মাস্তানি
হানজাকমুং কিসা কালাংগ ।

অ আনি হা-মাস্তা

আংলে সানজামা নিনি খানিঅ
তাই মাস্তাই কাইসা চুকন’
আংখে খাংজামু বুমুং তংজাখুং
মাস্তাই কলকমা আমুন’ ।



□ হরিদাস দেববর্ম।
জাংজরী-জাক্‌মা

চিনি পাড়ানি ছবেনি বুমা
সানা থাংক্লাই বিনি কথমা,
হপুং অংমুইব' সালে সাগাইয়া
খনানাই রগ্‌ব খনাবাই মান্‌য়া
তাম ছানানি কক্‌ন' ।

কামিনি বরক্‌ ঈয়াগুস খিলরাক্‌য়া
খিলই রুইথেব ছুনানি নাইয়া,
হাব বাংমাছি কক্‌থেরেক্‌ সাঅ
কক্‌থেরেক্‌ সাঅই ওয়ালাই ফনাংগ
হিনুই ব' মান্‌য়া বন' ॥

বিনি হুগ্‌ অলে ঈয়াগুস ক্লাইথে
নাইছিদি বিনি তংমুং-রগ্‌নাথ,
ছুইমা চংচিরিং থাঅই তংতের'
দিপর থেক্‌মান' থেক্‌য়া হনতের'
তাম' সালাইনা ববাউ ।

ছুমা মুংথেব ঈয়াকা দি িন্‌অ
বাথাক্‌তিথেব দ-ছিদি হিন্‌অ.
জরাছে মান্‌য়া ববাই তংনানি
ব-বাউ বাহাইথে জরা মান্‌নানি
গচে গদ'ল্‌য়া বুইবাই ॥

দিপর জবাজ বুচা করঅই
থু-নানি হিনুই রিয়ান বতেরুই,
রকই তংফু ফাইজাওই নাইলা
আনি বখ'রক্‌ কিছা এরফাইলা
হিন্‌জাওই নাইদি কিছা ।

বুয়ংছে আব খরক্ এরনানি
 বুইনি কক্যুংন' ছুপ্রনানি,
 ছুপ্র বাইথে ইয়াছি স্বেয়াই
 থুকুই চাক্যিয়াং কুওয়াই চাতেরুই
 বালাই থাংগ ফুংছা ॥

ওয়ালাই থানিব ছুবেনি বুমা
 আরব' নাইদি জাংজারী ওঁকমা,
 তখা, তলিং মা বিছালাংগ
 ছুইমা তকমা-ব' মা খারলাং বাইঅ
 াবনি খরাংনি বাগুই ।

খরাংনব। খরাংয়া হাইথে
 গং কুইচুক্ বুয়থাং হাইথে,
 ইয়াছিব' আছুক্ন' বুলগ-বাইতিয়া
 বিনি বথুক্ব' আছুক্ন' হাময়া
 দাল্ধ অ ছুক্ন' কুরুই ॥

সালছা জাংজারী ছুবেনি বুমা
 থল্না থাংথানি বলং বাতিমা,
 বাতিমা হিছুই বলং থাপেক্ন'
 ডংগুই চারুখা বুছাই অচাইন'
 বদে ক্লাইছি তংমুং ।

খাংগা ববমুই থুকুই চরঅই
 খরাং পালিয়া মকল কুরুসাঅই
 খেনত্রই মুখুই চারুই-ব নাইখা
 থুমতইয়া বুজুই জলুই চারুখা
 তাংনা মান্‌লিয়া সামুং ।

কাহামনি লামাব' হিমরুই নাইরুদি
 অয়াং ফাইচিং থা-ক্লায় নাইদি,

কোনা কুন্দিরো নাইতুই নন'
চমুই থানকুনাই খানি বরকন'
ওয়াছেক্ ওয়ারেংছে নাইদি ।

বুইনি বা-খানি ব-ন' নাংছিনাই
জগালিয়া-ব ব-ন' অংছিনাই,
চেবাই নাইখানি লগি মান্নাথে
কাম থাইছিনি বেড়াইনা হিন্থে
ব-নন' লগি ছান্দি ॥

—O—

□ বলেজ্জ রিয়াং আইনি কুকসাউমা

আইনি কুকসাউমা মুক' তংরকম'
তাকলে বোজান থাংহা ;
আংলে মুন' তংগোরাদি হিনয়ে
মুক' সে খানাং থাংগ।
নিনি পানদা চামুং মুমুং
তুইবিসে আংলে ফাইঅ ;
“অ কুকসাউমা অ কুকসাউমা
দগাসে ফিয়াউ ফাইদি”—
হিনয়ে আং বিনয়ে নাইমলে
কুকসাউমা মুক' কারাই !
বোজান থাংহা বোজান থাংহা
আনি থাপাংগ উনামা কারাইহা—
রুতুকদে রুতুকদে নায়াই নাইমলে
মুকচু কনাসে মাইঅ।
কাইদি কুকসাউমা ফাইদি হিনমলে
বাখাসে থা-কই তংগ—
“তীমা তুইনাংয়া নিনি লগেঅ
আংব' তংগোরাওয়া মুক'।”
“কাইদি লগেঅ ফাইদি”—হিনয়েসে
তুইনাংসে মাথাং পাইঅ।
আসাক বাইন' আংব' সামাইহা
কুকসাউমা তুংমুং রাউন'।

□ মনোহরজন দেববর্মা
(তেতুন চিঠি)

ইনদিরিনি, তিনি ফুট আইচুগ কোথার’
তকথু লবমা খোনায়া বারি কাতার’
নন’ জত-ন মুয়তু মানথা বোখান—
বাসাল-নথা কাবথা, তিনি আনি খাজ।
আইগিনি বোসীক সোমাই,

বোসীক গসিমা

তেতুন রহরনা হিনোই ঠিকানা

সাংমা—

“তাপকদি উক” হিনোই মোনাইলাই
তিনি আনি খান’ রোখা বেদিসা খোলাই।
হাচাল হাতাল’ অচুগাই নোফাফুং
খোনাভোই পুঙমা বলঙ তাফুং—
কাগজ’ গানি কগ সোধনা পানজিথা
ফুঙনি কোথার বহার’ কোথারাকৈ থা।
হামবা অ লাংমা, নয়গন’ থা ফুঙাই
হামজাগাই ই হান’ আনি বোখা রোই।
ইনদিরিনি-আবগনি ; বারি-বাগান’।

—O—

□ মোহন মুড়াসং আনি আচাইমানি হা

আনি আচাইমানি হা

হুংছি আনি মা।

আমানি অকনি অংখরই

নিনি খুরিঅ আচুগই

মকল ফিন্নগই লুকমানি হা

হুংছি আনি মা।

মানি আবুকন, চা অই

নিনি খুরিঅ আচুগই

হান্দুলই হুগই থুংমানি হা

হুংছি আনি মা।

নিনি হাঅ বেরাই-অই

ছাছুং ডাভাই মানজাগই

তরই কাইয়ানি হা

হুংছি আনি মা।

হাপাং হাতাই মাই গৌনাং

তুইবুক তিয়ারৌ আ গৌনাং

আহাউ আনি হা—

হুংছি আনি মা।

বুকাং বুলুংগ নানান তক

পুমানি বীহান্ন খীনাভক

আহান্ন মীচাং আমি হা

হুংছি আনি মা।

ছিচাদি

ছিচাদি বাচাদি তাখুক বুখরক
ভাই বুছক থুঅই তং পাইবা নরক ।
বাচাই নাহনদি নরক
পিরই ফাইকা তাবক
হর থাংগই ছাল ফাইকা চাঁন তাবক
বাচা পাইঅই ফাই পাইদি নরক ।
নাহনদি শোভিয়েত চীন—ন'
চুং তোমা বরকানি বুছদে অংন'
চুংবু বাকছা অংমানু
ফাইদি তাখুক যত্ন
চুং বরকানি কেচেন অংয়া
বুইনি কেচেন অংগই তংয়া ॥

— () —

□ উমেশ দেববর্মা
রোগীই য়াপরি ছেদি

ছীনামদি ছীনামদি তাখুক বুখুকরণ
নাম্বথক তঙথন' রীকাদি
হমাজন' ছুংচাদি রাখি'রক কাইদি
ছেজা আলামা থিদি ।
য়াকুজ য়াক কলীঠি কলমতীয় চিবই
চামৃঙ তাত চা•নাই বাইরক ।
গনি সরকার নরগ-ন' সরকার
হান' য়াচাকনাই নরক ।
জাত কতর কুছু জাতি পরজাতি
বরকলে আ' বরক-ন বরক ।
মাব' কাইছা-ন' ফা-ব' কাইছান'
মীথাঙছে জুদা জুদা ।
বাগছা মান কীরীই বাগছা মান গীনাঙ
আর' কগ বেকেঙ তঙগ ।
গীনাঙ কীরীইছে হাঅ থেকলাইঅ
হর্ম বইচেঙ রীঙগ ।
চা•নাই বা পকথা তাতনাই অকলা
উানছুক নাযবাইয়া বর'
য়াকুল নানাই বাই মূলা উংনাইন'
ছুচানা তঙগ আর' ।
ছিনাই বাই ছিয়া থাইচিংদি ফায়দি
য়াকরাই কাছা হিমদি
উালাই ছুকলাই বাই উাইছি উাইরিন'
রোগীই য়াপরি ছেদি ।

□ লক্ষীকান্ত জমাতিয়া
গুরনি ছোকাঙ

শিথিবির গুরিই ফায়খাই
বিরনী নি তালন' ।
অঙফিখা হায় হায় বাতা
লেখানি আয়ুগন' ।
গুরনি ছাঁকাঙ খাকাঅ আঙ
বাখানি কগন' ।
ফায়তে খাই জাগাঅ গুরিই
খাংবাউখা বাখানি উরিই,
খাই বালু, খাঈ লামানি উরিই ।
হুমতেউ হাইনি বাং আং
তানানি বন' ।
শিথিবির গুরিই ফায়খাই
বিরনী নি তালন' ॥

—O—

□ ବୁଢ଼ ଦେବବର୍ମା ଅ ତକଥୁଚା

ଅ ତକଥୁଚା ତିନି ତାହିନି ପୁଂଫାଈ ସାଦି
ଧାପାଂ ଥା ଆନି ଧାମାଈ ତଂଫୁରୁ
କୁ, କୁ, କୁକୁ ଥାଈଲାଈ ଧାଈରକମା
ସିଂଚା ଥାଈଲାଈ
ତାହିନି ପୁଂଫାଈ ସାଦି ।

ହାଈନ' ଚେ ଆନି ଧାପାଂ
ମୁକତାଈ ରେକେରାଈ ତଂଘୁ,
ସାଈଚୁଂ ସାକ କାଈସା ସିରିଂ ସିରିଂ
ଆଚୁକ ତଂଫୁରୁ ଅ ତକଥୁଚା
ଧାଈରକମା ସିଂଚା, ତାହିନି ପୁଂଫାଈ
ସାଦି ।

କାମିନି ବରକ ହାବା ଧାଂବାଈକା
କାମି ସିରିଂଗାଈ ତଂଘା,
ଆବାଡ଼ାଈ ଜରା, ସିରିଂ ସିରିଂ ସାଈଚୁଂ
ସାକ କାଈସା
ଧାପାଂ ଧାଲାଲା ମୁକତାଈ ରେକେରାଈ
ହାମୁଂ ମିନିସା ଡାନସୁକ ତଂଫୁରୁ
ସାରାଈ ସାରାଈ ବାଲାଈ କାଈରାୟଜାକ
ଧାଈରାଈ ଚଳଂଗ ବାଡ଼ି
ତିନି ତାହିନି ପୁଂଫାଈ ସାଦି ।

ଧାପାଂ ଡିୟାନସୁକତାଈ ଧାଈଲାଈ ମାଲିସା
ଧାପାଂ ଧା କାତାଈ ଅଂଗାଈ ମାଲିସା

তালিখা আনি হাময়া ।
 কু কু, কু কু, ফুংনি লেলামা জরা
 নিনি খরাং ন' থানাঈ, তকখুচা
 খাপাংখ আনি গেলেউই তংগ ।

খাপাংনি ককত' সানানি আনি
 কেব'ব কারীউ জরা,
 খাপাংনি ককন' সানানি রাংগা
 খাপাংনি ককন' সাউই মানগুকয়া
 খাপাং খা আনি কুফুংগীউ তংমা জরা
 কু কু, কু কু খাইরকমা সিংচা থালাই
 ভাহিনি পুফাই তিনি ।

—O—

□ ହାମ୍ବକ୍ତ ଦେବବର୍ମା
ତାଓ ବାଲାନି ଜରା

ମାହିସିଓ ଶାଂଥାହି-ନ' ତାଓବାଲା ଫାୟ'

ଜ୍ଞତେ ତ ତ ଯଂଲା ପୁଓଗ

ଓତାୟନି ଆଓଜ୍ଞ ମାନାହି ।

ନଥାବ' ସମ ଓତାୟବ' ଫାୟ'

କାତାରନି ବରକ ନଗ' ହାଏବାହିଅ

ଓତାୟ ଫାୟଥେ-ନ' ନକବାରବ' ଫାୟ'

କାଓାଂମା ବୟାଲ ସିବୁହି ।

ନକବାରବ' ଥାକୟା ଓତାୟବ' ଥାକୟା

ଜାନି ବାୟାପନ' ପବୟା ।

ଜାତି ବାୟାପନ' ମଞ୍ଜୁହି ତା ଥାଂଦି

ଜାତି ବାୟାପନ' ମୁୟତୁ ନାରକଦି ।

—O—

□ বাবুল দেববর্মা নগেন্দ্র

স্নাকুঙ চেঙ চেঙ বিসিমা কলক
বাঁছুং হায় থনজাক ।
হিমতুই-চাতুই স্নাকুঙ ইয়াক কলজাক
তায় বিসিমা বলজাক ॥
হিমতিনিব' ব' মীছাজাক
বন' বন' জলিজাক ।
আব' ছর ছর ওর' ছর ছর
ককরগব' তায় ছাকালায়জাক ॥
নাছিক নাইথে বরক কীচাং হাই
বীখা কাহাম-তিছে ।
আর' ওর' হিমুই থাংকে
হিনী বুয়, “চেঙ চেঙ কলকছে” ॥
অ নগেন্দ্র অ নগেন্দ্র
স্নাকুঙ ইয়াক মুং কলজাক ।
আর' ওর' হিমুই থাংকে
হিমতিনিব' মীছাজাক ॥

চেংথুরু

চাংবাক চাংবাক
চেংথুরু কাংবাংমা
ছানজা জরানি ছিমি ।
নাইথকমা বারা
খুম ছারমা হাই
চানামা নায়দি কামি ।

ছিরিং ছিরিংখে চেংথুক থাংলাই-অ
 জতন' রিফিগলায়য় ।
 দল দলখে খাপুকমুয় তঙগ
 পুথিরি গুরিলায়য় ।
 নখা ছাকানি আথুকিরি হাই
 পানথর কারাংগৌয় চাংগ ;
 চাংবাক চাংবাক মৌচাংমা বারা
 পাড়া নায়থগৌই তংগ
 বরক থুবাইখা
 ছিরিং ছিরিং আংখা
 চেংথুক থাংলায়য় তংগ ।
 উয়ছা মুকজাগ
 উয়ছা মুকজাগয়া
 চাংবাক চাংবাক আংগ ।

আষাঢ় মাসান উাতীয়

আষাঢ় মাসনি উাতীয় তেম তেম
 খা মগছারায় তন' ।
 ায়লাম ফিয়গায় নাহাংগ মগ'
 আগি ছালনি কগন' ॥
 মুষতু মানীয় আঙ আগিনি কগন'
 ইয়াকুঙ বুপারা অয় তঙগ ।
 উাতীয় তেম তেম বেবগ ছিতিঅয়
 হা রিমিঅয় তঙগ ॥
 তাখুম দল দল তীয় যকলাইঅ
 পুথিরি গুরিলায়য় ।

ডায়ছা হাপছাঅ ডায়ছা পাছাঅ
তঙখগলায়-দ্ধাকতিয় ॥

শাপলা বুবার বারায় তঙখা
পুথার কৌচার' ।

বীলাই ফেলে ফেলে অংগায় তঙখা
বুবার গানাঅ ॥

পুথিরি গানানি খাজুরুই বুফাঙ
ডীতায় তুকুআয় তঙগ ।

পানথর কৌচার' বরক কৌইখা
ডীতায় তেম . তেম পুংগ ॥

তংখগমা জরা

শরংকালনি আইচুক জরাঅ—

খা ছীরাংগায় তন'

পানথর মাই, খীরা' ছায়, তংমানি বাগায় —

খা কৌচাংগায় তন ।

পানতায় ছিজাগায় মাই হম হম ।

চাল পাতায় পাতায় নবার দম দম ।

ছিয়ারি কবলায় তংগ ।

ভারিক চাল খাংকে—

ভানজা আংনাফুরু—

বেলায়খে তংখতন অংগ ।

গরক দল দল লামা হিমলাইঅ,

চরাই দল দল খাংলায় বেড়াইঅ,

ভামবা আহীক তংখক ।

নখা ছাকাতায় তক বিরলায়য়

খাপাং মালাংগয় নগ' কিফিলীয়--

তামবা আছোক নায়থক ?

খাম কেটেং কেটেং অছা ফায়নাইখা

খাপাং ছোরাংরিনয় ।

হজিগিরিনি তংথক ফায়নাইখা

তাল পিললা অংগীয় ।

ছানজা জরাং চাংবাক চাংবাক

চেংথুক চুংলায়তিয়

মাই বিছিং বিছিং পানথর কীরোগায়

পুখিরি ব' গুরিলায়ীয় ।

কীব' কুচাংয়া কীব' কলময়া

শরং হাংফাইথে ।

খা কবর চাঅ জিব জিব মতম'

হেংগারা বাহায় মানথে ।

বসন্ত কালনি কুংকিলা পুংমা

নবার দম দম কবনীয় তংমা

ভীমা-বা আছোক তংথক ?

আয়চুক জরা তার ছাতিলিলিক জরা

ভীমা—বা আছাই নায়থক ?

খা কীচাংরীয় বীখা ছোরাংরায়

নাকছি বুবার বারীয় ;

কীব' কলময়া কীব' কীচাংয়া

মতম জিব জিব অংগীয় ।

তংথকমা জরা বসন্ত বায় শরং

কীময়া খীলায় তংথে ;

খাভাংমা হামকায়, মুকতীই য়রগীলাখায়

আনি গানা নীং তংথে ।

মুয়তু বোলায়নি তায়

জিলিক জিলিক চাংগ,'
ছাল কগায়—
মুয়তু বোলায়নি তায়
মনি-মুক্তা হায় নায়থগায় তংগ
বোলাই ছাকাঅ ।
বোলাই চানামা নাছিকদি জাহু—
জিলিক জিলিক চাংগ ।
নবার ফায় বোলাই লরিআয়
তায় কালায়থা হাঅ ।
হায় ! চানালিয়া, জিলিক জিলিক—
চাংলিয়া ব' তনি ।
ছাবাবা নাছিক মুয়তু বোলাইন' ?
নায়থক কীরাইথা বিনি ।

—O—

□ রবিকুমার দেববর্মা
চাঁঙলে তাবুকান চাঁরাই

চাঁঙলে, তাবুকনি দিননি বাখাঁরাই বদল
তাবুক'ন দিননি চাঁরাই,
হামাই তঙনানি হামাই চা'নানি
লামান' চাঁঙলে সায়নাই।
আদিনি দিননি বরক হাই চাঁঙলে
বুঁইবাইলে বান'দজাগয়া,
চাইরশ' দা বাংকুগ আঠার' কুড়ি
কক বাইলে থককজাগয়া।

চাঁঙলে, তাবুকনি দিননি বাখাঁরাই বদল
তাবুকনি দিননি চাঁরাই,
কাহামনি দিনন' তুবুনা বাগাই—
জতত' খা বাগসা তঙনাই।
চাঁঙলে পড়া পড়িনাই লেখা সোরাংনাই
ডানসকনাই দেশনি কক,
আদিনি দিননি বরক হাই চাঁঙলে—
হানজাগয়া কবর-মসক।
কামার সোরাঙনাই, কুমার সোরাঙনাই—
সোরাঙনাই জতত' সামুঙ-ন'
সাগনি কলমতায়, মকলনি মুকতায়
থিকালাই নারাকনাই দেশন'
মাফানি ককন' খানাউই চাঁঙলে
কাহামখে ডানসক নায়নাই,

খানি উানসগতীই আংথাই নারীকনাই
 চায়াথে খিবিই রীনাই ।
 অামা-বাবানি তঙমুঙ চাংমুঙন'
 কাহাম উানসগীই নায়নাই,
 চা'য়ান' সবদে খিবিউই রীনাই—
 চীঙলে, তাবুকনি চীরাই ।
 নকনি কুরুমা নকনি কাপালাই
 খাউহলে তঙয়া চীঙলে,
 হা তরসাক গুরিউই নায়নাই—
 ভাবুকনি চীরাই চীঙলে ।

চীঙলে, তাবুকনি দিননি বাখারীই বদল
 চিনি খা মানি জুদা ;
 লেখা সারীঙয়াই দাউইলা বেড়াই
 হীনজাগয়া চীঙলে বুখা ।
 চীঙলে, তাবুকনি দিননি বাখারীই বদল
 তাবুকনি দিননি চীরাই,
 সেলেরাই তঙয়া লাচিউই তঙয়া
 কাহাম লামান' হিমনাই ।

—O—

কয়েকটি কগবরক কবিতার
বাংলায় ভাবানুবাদ



□ বংশী ঠাকুর
 দণ্ডগয়ন' রিঙদি
 দণ্ডগয়কে ডাকো

হে দণ্ডগয়—দণ্ডগয় বলে ডাকো,
 বড় বোন কানে ঝুঁজেছে কলি
 ছোট বোন ঝরা ফুল,
 গর্দানাবধি ভাল খেয়েছে
 আর দেবী নয়।
 হে দণ্ডগয় একটু অপেক্ষা করো

হে দণ্ডগয়--দণ্ডগয় বলে ডাকো
 অমর এ ছড়া
 স্বাস্থ্য এ গান।
 হে দণ্ডগয় একটু অপেক্ষা করো।
 হে দণ্ডগয়—দণ্ডগয় বলে ডাকো ॥

[“খুমপুই বারু” রূপকথার অঙ্গসরণে]

—O—

□ রামকুমার দেববর্মা

তিই-তুন

রাজার আমলে—

দুর্গা পূজায় গাঁয়ে ঘুরে বেড়াত রাজার খাজাঞ্চী ।
করত বাহাদুরী, কেবল রাগী-রাগী, কি তার নমুনা ।

একটা বাঙলা, দুইটা কপবরক

মিশাইয়ে কথা কয় ।

গাঁয়ে লোক নেই—এমনি সময়

ভবু আনত সঙ্গে বিরাট লটবহর

সব বোঝা অশ্বকে দিয়ে—বলত তাড়াতাড়ি ।

ধনী-গরীব বুঝেনা রাজার চাকর,

দাপট দেখায়ে করত দাবী—কত মদ মাছ মাংস ।

লজ্জাহীন বাজার চাকর ভয়তো নেই এক ফেঁটা

পাওনাদারের মত করত দাবী কেবল খাবার ।

বোতল ভর্তি মদ দিলে কয়—

—এতো বোর্ডগ ভর্তি জল ।

খাল ভরা মাছ-মাংস দিলেও কয়—

“এত অল্প কেন, আরো আনো ”

বেহায়া রাজার খাজাঞ্চী ।

—০—

□ রামকৃষ্ণ দেববল্লভ
রিঙমা
আহ্বান

সময় হয়েছে এসো সাথীরা
রাস্তার মোড়ে এসে তৈরী হয়ে দাঁড়াও ।
দেবী নয় আর
নিতে হবে অধিকার
কগবরক মাকে পৌছে দেয়া চাই যারে যারে
স্বপ্ন রাস্তা পেরোতে হবে
ভুলো না ভুলো না যেন ।

জোট বাঁধ বন্ধুগন
শক্তি নাও
অক্টোপাশে বাঁধাদেব
মুক্তির প্রতিজ্ঞা নাও ।

— O —

□ সুধম্মা দেববর্মী
হিমাদি দ
হাঁটো

হাঁটো সাধীরা হাঁটো,
সুদূর পথ মাথায় বোঝাও
বুঝ তো সময়ের বাপ-মা নেই।

ভীতু যারা তারা ছ'বার মরে
এই বাঁচা মরার মাঝেই আমাদের
বোঝা তো অনেক
তাই তো বলি হাঁটো, থমকিওনা
বন্ধিম পথ ধরে চলো
জয় করোনা
পিছে তোমার বন্ধু
বইবে বোঝা
তোমার কাজনো হাঁটার
হাঁটো, হাঁটো।

[শ্রীদেববর্মীর প্রথম লেখা কবিতা এটিই। ১৯৮১ সালের
মে মাসে কলিকাতায় অনুষ্ঠিত “পূর্ব ভারত সংস্কৃতি ও সংগতি
সম্মেলন” চলাকালীন ত্রিপুরার তথ্যমন্ত্রী শ্রীঅনিল সরকার ও
কলিকাতার অধ্যাপক বিখ্যাত সাহিত্যিকদের অনুরোধে তিনি
এ কবিতা লেখেন।]

☞ মহেন্দ্র দেববর্মী ॥
সাব সা চিনি ফান কীরাই
কে বলে নেই আমাদের শক্তি

কে বলে নেই আমাদের শক্তি ?
উঠো, জাগো—যত তাই-বোন—
আছ যত জোয়ান, শক্তিমান ।

তাকিয়ে দেখছো কি হায়ত্রাবাদে
কেমন যে গুঁরা আগুয়ান,
স্বাধীনতার সংগ্রামে কাঁপিয়ে পড়ছে, মরছে
তবু কিছুতেই হটছে না ?

নতুন দিনে জড়ো হয়েছি
আমরাও হব একতা ।
একসাথে থাকবো— লড়াই—এর ময়দানে
মরবো, লড়বো মাতৃভূমির মাঝে ।

- O -

□ (ସାଗେଇଁ ଚଞ୍ଚୁ ଦେବଦାସ) ।
 ଅଗ ସା କାହାନ୍ତିନି ତୁ-ଧୁଂ
 ସନ୍ତାନ ବିହୀନ ସଂସାର)

ନି:ସନ୍ତାନ ବୁଢ଼ା-ବୁଢ଼ୀ
 ଭୁମ ଚାଷ କରେ ଖେତ ।
 ଅକ୍ଷାହାରେ-ଜଳେ ପେଟ ଭଡ଼ିରେ
 ସାରାଦିନ କେଟେ ବେତ ॥

ସାବେର ବେଳାର ସରେ ଫିରେଇ-
 କିଛି କି ଶାନ୍ତି ପାଏ ।
 ସରେ ଫିରେଓ ପାୟନା ଶାନ୍ତି
 ସାରାଦିନ ଉଃଖେ ବାସ ॥

ଏମନି ଏକାଦିନ ବଳଳ ବୁଢ଼ୀ—
 “କାଳକେର ପାନ୍ଥା ଭାତ
 ଏକଟୁ ଖେସେ ନାଓ ବୁଢ଼ା ।”
 ରାନ୍ଧେର ଚୋଟେ ସ୍ତ୍ରୀମିଶ୍ରେ ପଡ଼େ ବୁଢ଼ା
 ଏମନି ମେଞ୍ଚାଜ କଢ଼ା ॥

ତାଡ଼ିସାଡ଼ି ରେ ସେ ସେଧେ ବୁଢ଼ୀ
 ଦିଲ ଟେଲା— ବୁଢ଼ାକେ ଜିଜ୍ଞାସିଆ—
 “ଗରମ ଭାତେ ଟାଟୁକା ଚିଂଡ଼ି ଖାଇ
 ଖାବେ କି ବୁଢ଼ା ଖୁବି ମଜା ?”
 ଜେମେ ଉଠେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଉଠେ ବଳେ ବୁଢ଼ା,
 ବଳେ—“ଏକ ସଟା ଜଳ ଏନେ ଦାଓ ସରା ।”

□ কুসুমকমল দেববর্মা
মায়ামিত্র
প্রতীক্ষা

সেইদিন কবে আসবে বলে
প্রতীক্ষায় আছি
যখন “তুমি—আমি” “আমার-তোমার”
নোংরা এ শব্দগুলো থাকবে না ।

এক ভাব এক দেহ
জাতি উপজাতির
নিশ্চিহ্ন হবে যত সৌম্যনা
শোষণ-শাসন মুক্ত
সব একীভূত
প্রতীক্ষায় আছি,
সেই দিন কবে আসবে বলে ।

—O—

□ বিপিন চন্দ্র দেববর্মণ
কান্নলাইমানি
বিচ্ছেদ

মদীর জল সম
আমার মন কেন
সীমাহীন সাগরোদ্দেশ্যে
যেতে চায় মিশে
মূল হারিয়েছি তাই।

মুক্ত পাখীর মত
আমার মন কেন এত
উঁচু আকাশ তলে
এ বিরাট মাটির 'পরে
প্রজাপতির ডানা পায়।

লাগামহীন ঘোড়ার প্রায়
আমার মন কেন হায়
ভোরের গুহতারার ঈশারায়
অজানা দেশে দেশে
চলে ক্রুত পায়।

আলানো প্রদীপের মত
আমার মন কেন এত
এ যুত দেহ মন্দিরে
প্রতিদিন যুযুর্ষে
বড়ই বেচারী যে।

বামনের সাধ জাগে
চাঁদ ধরিবারে
পরহিতের সাধ জাগে
জগৎ জিনিবারে
হাঁটি আমি দ্রুত লয়ে
তবুও ব্যর্থ মিলিতে
তুমি-ই অসীম, না ?



□ নন্দ কুমার দেববর্মণ
কার্মিনি লামা
গাঁয়ের পথ

এ পথই চলে গেছে
স্নেহাজন মথুরীত প্রাগ-পুষ্পের বাতায়নে
নিশান মধ্য গ্রহরে চড়কার সঙ্গীতে
প্রথম প্রবীনার কাছে
অহোদিন জেগে থাকে হৃদয় বেথানে
সেই গাঁয়ে।

—O—

□ 'শ্যামলাল দেববর্ম'
হাটুক পীনাঙগাই
মাইচীলৌই পিন' চৌঙ
টিলা জুড়ে বোজ বুনাছ মোরা

টিলা জুলে বোজ বুনাছ মোরা
বংশ পরম্পরায়
এ-ছ-ছ গাবার আশায় ।

এখন টিলাময় শুক্ব হলেও
সময়ে সবুজ ফলবে
হাতে কাস্তে থাকবে তখন
ষত ধান গোলায় জরবে ।

টিলা জুরে বোজ বুনাছ মোরা
রক্ত ঝরানোর পর
নবান্নোৎসবের আশায় ।

—O—

■ বিকাশহায় দেবকর্মা
তাই বুঝুক
আর কখন

মনে আছে তুমি বলেছিলে
আমার কামালে একে দেখে
প্রজাপতি কুল ?

আজ কাল করে চলে গেছে কতো
কর্মময় প্রহর গেছে কেটে
জীবনের খামে-গন্ধে মট্ট হয়ে পূর্ণ অবয়ব
জীর্ণতা এসেছে
আর কবে ?

শব্দময় পাহাড় শূন্যতায় ডুবে গেছে
দু-জন্যর বাতায়ন গেছে ভেঙ্গে
উচ্চারণ প্রিয় পাখরা গেছে চলে
চলে গেছে কাজের প্রহর

আর কবে
আজ, কাল করে কটে গেছে কর্মময় প্রহর
কখন ফুটবে প্রজাপতি কুল ?

—○—

□ কেশব ভারতী দেবদাসী
মায়া জীওজাল
ঝঞ্ঝাট

শ্রেম নদীতে মাছ ধরতে গিয়ে
শ্রেম-মাছ পেয়েছি
চোঙ্গে ভরে গোশনে খেতে গিয়েছি বলেই
গলায় বিধলোতো কাঁটা।

ওষুধ খেয়েছি
ওষা মস্ত ঝেঁরেছে
তবুতো কমেনা জ্বালা
আমলকী পাতার কাঁটা বিঁধেছে পায়ে
সুঁচ দিয়ে খুলতে গেলেও
ছেঁড়া পাতা থেকে যায়
একি বিষম জ্বালারে !

বলাও তো যাচ্ছে না কাকেও
এ জ্বালার কথা !

— ০ —

□ বাবুল দেববর্মণ
মুয়তু বীলাইনি তায়
কচু পাতার জল

রবির আলোয় ঝিলিক মেয়েছে
কচু পাতার জলে ।
মনি-মুক্তার মন্ত করেছে কেবল
পাতার উপর হলেছলে ॥

তাকিয়ে দেখ পাতার উপর
কেন সে ভারী চমকায় ।
বাতাসের ছোঁয়ায় পড়ছে কেন জল
গড়িয়ে গড়িয়ে ধুলায় ॥

হায় ! রূপের মাধুরী হারিয়ে যে গেল
হৃদয়ে ব্যাথা দিয়ে ।
কচু পাতায় তাকাচেনা এখন কেউ
হৃদয় গেছে শুকিয়ে ॥



